

2512

السنة الاولى الجزء ٣ ١٥ (مارس) آذار سنة ١٩٢٦

# الحلقة السورية

## تاريخية أدبية علمية مصورة

### نقدية في الشهر

لصاحبها ومحررها

أنخوري بولس قرألي

الادارة بشارع دمنهور رقم ١٦ - مصر الجديدة - مصر

## La Revue Syrienne

MENSUELLE, HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE  
Organe des Communautés Chrétiennes de Syrie

Propriétaire — Rédacteur

L'abbé PAUL CARALI

Direction : 16 Rue Damanhour, Héliopolis (Egypte)

Abonnement Annuel en Egypte 60 P.T.

A l'Etranger 92 frs. = 3 dollars et demi = 14 Shill.

1ère. Année

No. 3

Mars 1926.

طبع بمطبع المصنف والمطبع بمصر

## تفصيل

نرجو ارسال بدل الاشتراك رأساً الى ادارة المجلة السورية بمصر الجديدة.

## — وقيمته —

٦٠ غرشاً صاغاً	في مصر والسودان
٧٠ " "	في فلسطين
٤٦٠ غرشاً سورياً (او ٩٢ فرنكاً)	في سوريا ولبنان
٩٢ فرنكاً	في فرنسا والبلدان التابعة لانتدابها
١٤ شللاً	في انكلترا " " "
٣ دولارات ونصف دولار	في اميركا الشمالية
ما يعادل هذا المبلغ	في اميركا الجنوبية
اما في سوريا ولبنان فيمكن تسليم قيمة الاشتراك الى حضرات وكلاء المجلة	

## فرض

﴿ عيد القديس اليا النبي ﴾

﴿ بقلم ﴾

القس عبد المسيح ليمان الحلبي

نشره سيادة المطران ميخائيل اخرس

رئيس اساقفة حلب الماروني

تقنه ١٠٠ غرش سوري او ١٥ غرش صاغ مصري

ويطلب من المطبعة المارونية في حلب





غبطة

السيد غريغوريوس الرابع  
البطريرك الانطاكي للروم الارثوذكس

ال

فاتقنا  
وبرزت  
القراء  
شمس  
نعينا في  
ل  
مع ايقا

»

»

مصدراً

# المجلة الأدبية

ثأريخيت أدبيت علميت مصورة

تصدر مرة في الشهر

السنة الأولى الجزء ٣ ١٥ مارس ( آذار ) سنة ١٩٢٦

في سبيل التعميم

رأينا الحروف التي تطبع بها المجلة قديمة وكيرة لا تليق بها ولا تفي بحاجتها . فاتفقنا مع ادارة المطبعة ان نجلب لنا حروفاً جديدة اصغر حجماً . ففعلت . وبرزت المجلة بمجلة جديدة بهية لائقة بمقامها ، آمل ان تقوم بالبرنامج التي وعدت به القراء . لان الصفحة من هذا الحرف الجديد تزيد سطرين وكل سطر منها يزيد خمس كلمات . فكل جزء يصدر من الآن وصاعداً سيريد أكثر من الثلث ، وسيزيد علينا في أعدادهِ واصلاحهِ ..

لكن هذا التعب لا يذكر في جنب ارضاء القراء ورفع قيمة المجلة الادبية ، مع ابقاء قيمة اشتراكها على حاله . والله ولي التوفيق

## بعض ما قيل في المجلة

« حضرة الاب الجليل الخوري بولس قرآلي الجزيل الاحترام  
« اكرام وسلام وطلب دعاء . وبعد ورد علينا العدد الاول من مجلتكم القراء  
مصدراً بعنوان يقرأ فيه كل ما في باطن المجلة من المواضع والبيادى السامية وما



يتوخي لها من المستقبل الزاهر . وكفى ان يزين اسمكم جيدها حتى يدرك السك  
جلال منزلة المحلة وكبر الخير الذي سينجم عنها

عن دبر الصايغ البروتوسنجولوس جاورجيوس حداد

اب عام الرهبانية الباسيلية الشورية

« يلذ لي كثيراً مطالعة مجلتكم التي تبشر بمستقبل جميل »

الحوري ميخائيل رجي

( كانم اسرار رئيس اساقفة بروت الماروني )

« طالعت مجلتكم النفيسة فوجدتها أغزر وأثمن هدية »

القس جرماتوس صغير

( وكيل البطريركية المارونية في الزقزيق )

مولاي . ان مجلتكم سدت فراغاً أنتم أهل أن تملأوه . ان بلاداً مثل بلادنا  
مهبط الوحي ومهد الانبياء والعظماء ، ومجد التاريخ . ان بلاداً كبلادنا لكل بلدة  
ولكل قرية ولكل قرية فيها تاريخ مدون أو مدقون في تربتها واخربتها . ان بلاداً  
تقطبها أم من أقدم أم الارض ، ان لم تكن اقدمها على الاطلاق . ان بلاداً لكثير  
من أسرها تاريخ مجيد — ان بلاداً كهذه تبقى الى الآن بدون مجلة تفحصها حقها من  
البحث ، وتنتشر ما أثرها ، يعد بقاؤها هكذا الى الآن نقصاً كبيراً لا يليق بنا .  
فمجلتكم كما قلت ، جاءت في حين الحاجة اليها ، وسدت هذا الفراغ . فسوريا جنوبها  
وشمالها ، والسوريون في الوطن والمهجر يسدونكم خالص الشكر . وآمل انهم يقدرون  
جهودكم حق قدرها . وان شئت ان تكلفني بخدمة فانا مستعد ان اقوم بها بفخر .

القس أسعد منصور

ودم مولاي لصديقكم المخلص

( راعي الكنيسة الانجيلية في الناصرة والمؤرخ الشهير )

« أقبل بكل سرور الاشتراك في مجلتكم وأطلب من الباري تعالى نجاح مقاصدكم »

جورج باشا زنايري

عن الاسكندرية

« ارجوكم قبول شكري ودعائي بان يوفقكم الله في مشروعكم بانشاء المحلة السورية

سعيد باشا شقير

وأرجو لها النجاح الذي تستحقه لها »

« وصل الجزء الاول من مجلتكم حافلاً بما يحلو وتلذ قراءته . لازتم سيدي



روضة للأدب ومشكاة للتاريخ والمؤرخين «  
 اسد رستم  
 ( استاذ التاريخ في الجامعة الاميركية في بيروت )  
 « نشر محرر المجلة السورية في جزئها الثاني ثلاث مقالات تاريخية تدل على  
 قوة حجة وتضلعه من التاريخ الشرقي . وقد افصح مخطوط « عودة النصاري الى  
 جرود كسروان » بوصف بديع لهذه الاماكن بصورها كالحقيقة أمام مخيلة القارئ  
 ويشوقه الى التمتع بما جاد به الباري على لبنان من المحاسن . . . . . وخلاصة القول ان هذه  
 المجلة جمعت من المقالات الوطنية والفوائد التاريخية والعلمية ما يجعل تأييدها فرضاً  
 واجباً على كل سوري وكل أديب »  
 اللقطة

« الفينا في العديدين الاولين من المجلة السورية ابحاثاً قيصة ومقالات طلبة في  
 تراجم المشاهير وتاريخ الحوادث ، ومقتطفات شتى في الأدب والفنون والعلم .  
 ولقد بذل حضرة محررها من العناية في إعداد معدات هذه المجلة ما يضمن لها  
 الانتشار والنجاح »  
 الاهرام

« هذه المجلة هي الاولى من نوعها . وقد دلنا العدم الاول منها على مقدرة حضرة  
 صاحبها التاريخية ونشره الابحاث القيمة بهذا الشأن » جريدة الاردن ( حيفا )

\*\*\*

ولنقل الآن باب الاطراء ونفتح باب الانتقاد على مصراعيه ، بعد أن جئنا بكلام  
 المادحين والمحبذين من كل المذاهب والطبقات والمشارب ، لئلا يصح بالمثل العامي القائل  
 — من يمدح العروسة ؟

— امها وخالتها واهل حارثها

قرأنا في مجلة « رسالة السلام » الكهنوتية المارونية ، تهريظاً ونقداً في مجلتنا  
 بقلم صاحبها ومحررها حضرة الخوري انطون عقل احد كهنة بيروت الغيورين على  
 الانفس والفقراء والآداب . وانا مضطرين الى الرد على حضرة بعض التفصيل  
 ليس فقط لندافع عن نفسنا وعن مجلتنا ، بل لتوضح ما لم تمكن من استيفائه شرحاً  
 في فاتحة المجلة ، فاشكل فهمه على بعض القراء والاصدقاء .

قال حضرة محرر « رسالة السلام » بعد ان ذكر كلامنا على الاتحاد الذي ننشده  
 بين الطوائف السورية المسيحية



« نعم المقال لو سعى حضرته (حقارتنا) لازالة تلك الفروقات (المذهبية) وجعل الخطيرة واحدة بايمانها . كما اتنا نلقت نظر حضرته الى لبنان الذي لم يأت على ذكره في الفاتحة بل تركه الى « نحية الارز » مع ان اكثر المواطنين في المهجر هم اللبنانيون . اما نشر حكاية الشيخ وقبضات بيروت في مجلة علمية تاريخية محضة فليس من نوع ما تنشره المجلة من الآثار الخطية الثمينة . وكذلك قصة المرسل في الشياح فلم نعرف موردها وبطلها وناقلها ، ولا سبب نشر (صورة) غبطة البطريرك الرومي الكاثوليكي . ولعله برهان حسي على تساهل صاحب المجلة وحبه لزال الفروقات بين الطوائف . والله اعلم . وفي المجلة اخبار عن المهجر وآثار تاريخية تفيد وتلد . فنتمنى للرصفة ازدهاراً وانتشاراً » . انتهى

فهل نسي سريعاً حضرة محرر الرسالة ان مجلتنا انشئت لخدمة جميع الطوائف السورية المسيحية ، مع انه قرأ ذلك مكتوباً بحروف كبيرة واضحة على رأس المجلة وغلافها . وهل خفي عليه ان هذه الطوائف منتشرة في كل انحاء مصر وسوريا والمهاجر وليس في لبنان فقط . وهل ينكر ان موارنة قبرس وحلب وباقي جهات سوريا ليسوا باقل مارونية من اللبنانيين . وعني عن البيان ان لبنان جزء من سوريا ، ولو انفصل ادارياً عن باقي دويلاتها . وكفى ان الكنيسة السورية الشريفة تجزأت الى طوائف عديدة واصبح لكل مدينة من سوريا عدة اساقفة او رؤساء اساقفة ، مع انك لو جمعت عدد رعاياهم كلهم ، ماوازي خورنية واحدة من خورنيات اللاتين في اوربا

واذا كنا لم نذكر اللبنانيين في الفاتحة فلان كلامنا كان موجهاً الى عموم السوريين المسيحيين في القطر المصري . وهم يعرفون هنا جميعهم باسم سوريين . ولا فرق هنا في اجتماعاتنا ومشاريعنا وكنائسنا ومدارسنا بين اللبناني والسوري . ومن قال لبناني فكأنه قال سوري ونحن كلنا اخوة . . . على الاقل في البلدان الخارجة عن سوريا . ويظهر ان العرة الطائفية مرض كالملا ريا لا يشق الا بتغيير المناخ

ثم ان من اكبر غايات مجلتنا السعي في تقريب القلوب بين ابناء هذه الطوائف ودعوتهم الى توحيد كلمتهم في المشاريع الوطنية ، ان لم يكن في المذاهب الدينية . ونحن نؤمل ان هذا الاتحاد في الوطنية ان حصل بينهم يسهل كثيراً اتفاقهم على الآراء الدينية التي فرقهم الى الآن . فمن يبحث باخلاص في تاريخ الانشقاقات



التي مزقت احشاء الكنيسة المسيحية، يتضح له ان سببها الحقيقي هو حب الرئاسة او التشفي او بلوغ اغراض ومآرب شخصية او سياسية . واما الآراء الدينية التي اختلفوا عليها وتكل بعضهم ببعض لاجلها فقد جعلوها سلباً يرتقون منه الى غاياتهم . خجروا وراءهم الشعب السليم النية والقوا لهم منه احزابا وانشأوا بين هذه الاحزاب شقة خلاف دأبوا هم وخلفاؤهم في توسيعها حفظاً لمرأسهم . والذي نراه انما لو تسليحنا بالشجاعة الادبية ووطننا النية الخالصة على الاتحاد لتفاعنا في ساعة فيما اختلفنا عليه قرونا .

اما لوم حضرة صاحب رسالة السلام على عدم ذكرنا للبنان الا في ناحية الارز فقد جعلنا نعتقد انه اتقانا عفوا من غير ان يطالع المجلة التي بين يديه . لانا جعلنا فيها للبنان المحل الاول والاعز . فلم ننشر مقالة « معرض الفاتيكان » ( صفحة ١٠ ) الا دفاعاً عن موارد لبنان وشباب لبنان . وقد قلنا في هؤلاء الشبان « انهم قدوة للشرقيين والغربيين في الدين والآداب » ( صفحة ١٤ ) . وما تاريخ « عودة النصاري الى جرود كسروان » الذي ننشره ونعلق عليه ( صفحة ٣٥ ) الا تاريخ لبنان . وقد وصفناه في مقدمة الكتاب بما يبرهن على شغفنا بحبائسه وتعلقنا بأهله . مع اننا من اهل حلب . ثم شحنا قسم المقطوعات وباب الفنون والاختراع وباب المؤلفات بذكر اللبنانيين واقوالهم مما يضيق المقام هنا عن تعدادهم فضلاً عن اننا خصصنا في باب الاخبار قسماً مهماً للبنان واللبنانيين . فهل يصح ان تطبل وزمر بذكر لبنان من اول المجلة الى آخرها ؟

وقال ان حكاية الشيخ الخازني قد وردت في غير مكانها . لأن المجلة « مجلة تاريخية علمية محضة » فوائدهم الحق لا تدري كيف فاتته قراءة كلمة « ادبية » وهي مكتوبة في عنوان المجلة مرتين وبمحروف كبيرة جميلة وبخط الياس افندي . علام اللبناني . وهل يحرم القراء نكتة يتفكرون بها بعد قراءة خمس واربعين صفحة من المجلة . خصوصاً ان هذه النكتة تدل على ذكاء آل الخازن اللبنانيين .

اما عجبه من نشرنا صورة غبطة بطريرك الروم الكاثوليك فقد كان موضوع عجب اكبر من جهتنا . لأن المجلة كما قلنا مراراً سورية لغسوم الطوائف السورية . وقد صرحنا في اولها بمحروف كبيرة واضحة اننا ننشر صورة بطريرك الجديد



مناسبة ارتقائه الى السدة البطريكية قبيل ظهور المجلة. فلا يجوز لحضرته ان ينسب  
الىنا خلاف هذا بقوله « والله أعلم » ؟ وقد كدنا نعتقد ، عند قراء هذه العبارة وما  
فيها من المغامر بصحة المثل العامي القائل : « شحات ما يحب صاحب مخلايه » .  
ومع ذلك كان املنا ان يكون الغبطة البطريرك كيرلس « حظوة » عند حضرة  
الحوري انطون . اولاً لان غبطته لبناني مثله وله عليه حق الوطنية ... ثانياً لان  
حضرته صاحب مجلة ( رسالة السلام ) والوثام وليس التفريق والتمزيق ... وما  
ضره من نشر هذه الصورة وقد كان غبطة بطريركنا الماروني اول من سر بذلك ؟  
ولا عجب ، فشيخ لبنان الجليل صاحب الصدر الواسع والوطنية الحقة . وهو القائل  
لوفد الاسلامي البيروني الذي زاره اخيراً : اني كويتي لا افرق مطلقاً بين ابن  
طائفتي وبين ابناء سائر الطوائف .

واذا كنا نحن رجال الاكليروس نسعى الى التفريق عوضاً عن التوفيق ، ونظل  
تدبر على وتر النعرة الطائفية ، فبشر طوائفنا بالخراب العاجل او الاستبعاد  
الدائم ، ونقوذن بالاضمحلال السريع . لان العصر عصر تنور وتوسع في الافكار  
والقلوب . فان لم تسبق الشعب في هذا المضمار فسيبقنا ويتركنا وراءه مزدرياً .  
ويتخذ له رؤساء من غير طغمتنا وعلى غير مشربنا .

هدانا الله الصراط القويم :

« المحرر »

## امرأة السورية والتفريق

بقلم فريدة النظم والنثر المرحومة السيدة وردة اليازجي

لا يخفى ان نساء البلاد الغربية من اوربا واميركا قد تقدمن في الاعصر الاخيرة  
شوطاً بعيداً في العلم والتهذيب ، ونقضن عنهن غبار الجهل الذي كن عليه في العصور  
الأممية ، قفطن معه غبار النذل والامتهان حتى اصبحت المرأة الغربية مساوية للرجل  
في الحقوق ، وخلعت عنها ربة الاستبعاد . وما ذلك الا بفضل ما بلغه من العلم بحيث



أدركن حقوقهن ، فقمين بها واقمن عليها الطبع التي لم يستطع الرجل دفعها الى أن  
استتب لهن ما طلبنه، وأصبح الرجل ينصفهن ويحترمن ويرفع مقامهن . وبذلك نلن  
المزلة التي تستحقها المرأة في المجتمع الانساني، لأنها شطر الرجل وشريكته في حياته  
وام الأسرة ومريبتها . ثم سرى ذلك منهن الى الشرق فنالت المرأة فيه نصيباً من الحرية  
ورفعة المزلة بفضل اخوها الغربية وبتقليد الشرق لتمدن الغرب، لا بان المرأة الشرقية  
استحققت ذلك بما بلغت اليه من العلم والمقدرة العقلية والمطالبة بحقوقها كما فعلت تلك .  
فاتنا اذا نظرنا الى حالة المرأة عندنا اليوم، وجدناها لم تكدر ترتفع ارتفاعاً يذكر عن  
حالة المرأة في الزمن الماضي، لان اكثر ما أدركته من التمدن الحالي هو التزيي بملابس  
الغرب وتعلم بعض اللغات الاوربية، وبذلك أصبح الكثرات منا يحسبن انهن قد  
ساوين اخواتهن الغربيات، بل ربما توهمن انهن قد صرن منهن فافكرن اصلهن الشرقي  
وازددرين بالشرقيين والشرقيات ، حتى ان منهن من يأنفن من التكلم باللغة العربية  
والكتابة بها . وبما يوجب الاسف ، اتنا نرى بعضاً منهن قد نبذن الاداب الشرقية  
فولعن مثلاً بالرقص ولبس ملايس الرقصات من الافرنج على ما فيها من الهتك الذي  
تجبه الحشمة الشرقية وينكره ما عند الشرقيين من التصون والحياء الذي هو حلية  
المرأة وزينتها . ومنهن من يتعاطين المقامرة التي هي من اكبر العيوب في الرجال فضلاً  
عن النساء . واذا بحثنا عن اصل هذا الخلل في عاداتنا وآدابنا، وجدنا ان اكثره قد  
ورد علينا من المدارس الاجنبية . فن مديرات تلك المدارس والمدرسات فيها كهن  
أو أكثرهن من الغربيات اللواتي يحقرن الشرق وأهله وفتته وعوائده . فربن المتعلقات  
من بنات الوطن على التخلف باخلاقهن . ويفرن فيهن تلك المبادئ السيئة فلا يخرجن  
من تلك المدارس الاوهن يحسبن اهل وطنهم اقواماً أدنياء همجيين ، فبأنفن من معاشره  
الوطنيات ويزددرين بالوطن وكل شيء وطني ، ويفتخرن بالازياء والعوائد الاجنبية .  
ولو انهن احسن البصر ، لعلمن ان كل ما يحسبنه من ذلك فخراً لهن في عيون الاجنبيات  
هو العار بعينه وداعي الاحتقار والامتهان . واي مار أو احتقار للانسان اكبر من أن  
يشراً من اصله ويعد قومه واسلافه أدنياء ، حتى انه يأقف من الاتساب اليهم . وأي  
شرق يبق له بعدان يسقط شرفه بنفسه ويعترف انه من قوم لا شرف لهم . ولعمري  
لو أن نساء بلادنا احسن تقليد الاجنبيات ، لتقدسن اول كل شيء بالحفاظ على جنسيتهن

ينسب  
ة وما  
«  
حضرة  
يالان  
وما  
ذلك  
القائل  
بن ابن  
ونظ  
استعاد  
لافكار  
درياً

الاخيرة  
العصود  
للرجل  
لم بحيث





بعض اواسطه حتى قوي شأن الصاري سمود آل خازن لدى مرء لنن - فاحدوا  
برحمون رويد رويد - في نسو حن وصعدوا في حرود اي - نكسو منب  
نهائياً في أواخر القرن الماضي »

هنا كان هناك لايسبقه على حقيقته رأيت رائف قوال المورجين  
في هذا السرد وهذا هي المحصة

قال لصرر - انه هي - خلاصه

رأى اصليبيون على هر لد مور ليلة الاربعاء ثامن جماد الاول من سنة ٧٠٢ هـ  
في سنة ١٣٠٢ م واسووا في ادمور - فمكا حكام سمور مرهم - في نائب  
دمشق اسم - جمال الدين قوش لافرم - الذي كان معيناً من قبل ملك مصر  
للمهاجر محمد بن علاوون - واحبوه ان اهل كسروا وخردين قاتلوهم  
مع الصليبيين

فهبست حيوش شام على كسروا وخردين - مركة عند جيبيل بين تلك الجيوش  
ومعهمي حبل البواربه « فكسر بقدمون حيوش المذكورة »

على ان نائب الشام عاد فهاجم كسروان سنة ١٣٠٨ ففكك عما كره بكل من  
عوثهم من درور والكسرويين وسرحهم - وخررو القرى ووسعوا كسروم وهدموا  
كسروا من ذلك احيى حرب كسروان وعرق من سلم ايدي سا وسكن  
مسجونين في لاره اي وعدير وساحل علما وغرير وغيرها - وامتد المتاوله  
في حروره مثل حراجل وفرايا - اما اواسطه فظلت خراباً بمدة طويلة

وامر ملك مصر الامراء آل سيف - بركان كورة - ان يروا في تلك  
سواحل يكوو سدأين اصليبيين البارين في قرص واهل كسروان - وكانت  
بلاذاتي ووا الحما يديا سد من الصياس الى معارة لاسد وحسر المعاملتين  
تحت درير -

كان العسافيون متساهلين ميالين الى المدل -

وفي سنة ١٥١٥ جرت معركة في مرج دابق بالقرب من حلب بين السلطان  
سليمان العثماني وملك مصر الاشرف قايتو الموري في كسر لحش المصري واستولى  
السلطان سليم على سوربه ثم على مصر



«فركدت اذ ذاك زطازع الحروب، وخذت الفتن بين الامراء في جبل لبنان  
ومد الامن والسلام رواقهما . واحد من يقدون من كل جانب الى السكك في  
كسروان . ثناء لتناولة من جهات امدد وسككها في قرية وخر من تقاعته في  
حروب كسروان . وقد سبى من اشعاره وسوسه كسروان وسبى من عهده  
في وسك كسروان وفيه وحديدة وسككها في قرية وسككها في قرية وسككها  
امس وسككها برمانا ومرارح كسروان وسككها في قرية وسككها في قرية وسككها  
بلاد طرابلس . وكذلك ترى في بلاد كسروان وسككها في قرية وسككها في قرية وسككها  
( حرب افاقية ) في كسروان لسوق . وسككها في قرية وسككها في قرية وسككها في قرية وسككها  
ميجال من يابوح الى كسروان وسككها في قرية وسككها في قرية وسككها في قرية وسككها  
هذا الشيخ وسككها في قرية وسككها في قرية وسككها في قرية وسككها في قرية وسككها  
قل انظر درين : وقد حصدت من على نهجها شمس موزة في بلاد كسروان  
وكثرت مهاجرتهم اليه »

وقد لعلنا لموسى بن شيخ يوسف حشيش : « كتب صاحب الكلية  
والحفوة من الامير منصور محمد ولد لاه محمد ، كان دسوة وعبرة عظيمة  
وفي لاه حودار لبوس . كتب في صربلس سنة ١٥٨٠  
رجل ذو تقوى عظيم من آل حيش يدعى يوسف ابا منصور . وكان بين هذا الرجل  
والكرديتال كرافه نصير الموارنة مراسلات وقد قال عنه الاب البانو وكيل  
البابا : « انه يلعب هنا الدور الذي لعبه يوسف الصديق في مصر لما له من النفوذ  
العظيم لدى الاتراك »

وفي هذه السنة توفي الامير منصور عساف وحلقه ابنه الامير محمد  
وفي سنة ١٥٩٠ قتل يوسف بشا سيفا صاحب طرابلس الامير محمداً هذا الذي  
كان له اليد الطولى في بلاد كسروان .  
وفي سنة ١٥٩٣ رجع يوسف بشا سيفا من بلاد كسروان الى طرابلس  
على كل حال آل يوسف في كسروان . وقد قتل اولاد حشيش ما عدا ابن هري . ان  
شوقته في شوف  
وكان حاكم اشوف يومئذ الامير خير الدين بن الامير فرقد المعني . وكان

الشيخ يوسف ابراهيم بن الشدياق سر كس احار من مديراً عنده . ف ز ن هذا المدير  
يعري سراة بصم كسروان ل ولايته حتى دمه خرب - يوسف شاسيها وحرب  
بينهما معركة سنة ١٥٩١ عند نهر الكعب وكسر بن سيفا واستولى الامر على  
كسروان ويروت . على انه تركهما لابن سيفا بعد سنة وعاد الى الشوف

فحدث ابن سيفا حبيد منهم من انصار الامير المعني في كسروان وهم من الموارنة  
ومن دانت حتى حدثت بمقدونية واسلمة لوسيطتهم على بلاد جيل ثم على بلاد البطرون  
واحد الموارنة باحرون بكثرة من هدم سكان ان حوت كسروان وشوف  
استب حمره لاء المتولة واستند دمه . فيصبح ثما قدم ان شاش نصارى قوي  
في كسروان . وحدثه اير حقور دمه يد رة يد في سوح حة مصعود في حرود  
فمن يكون باب احار يهود

وارجوان نشرو رسالي هذه خدمه ، حقيقة وانشرح . وفتو مي حريل  
الشكر « مصر في مارس سنة ١٩٢٦ ف . ح .

شكر لحصرة لاديب صاحب الامضاء افرته ما وتسمى من سيم مؤاد وحدث حدوده  
ادباؤنا ، فاسدونا النصح ، واخلصوا في الانتقاد ، واندوا لنا الملحوظات النفيدة .  
ثم نجيب حضرته اتنا نسلم معه ان آل حبيش ناوا الجاه والنقوذ لذي امراء لبنان  
قل آل الخازن ، وانهم كانوا اول من ساعد اخوانهم النصاري على الرجوع الى  
كسروان . ولكن هذا لا ينبغي ما قلناه في القصة الاولى من حمة بقي تفقدها :  
طل الدولة محتلين لحرود كسروان وانتمسعون انصافه حتى قوتل نصارى  
مقود احار . لان حور اسلمة ومسلمين في هذه الاماكن وفي الزمن  
ساج لآل احار من كسروان حصرته بدم . واما حدة في تاريخ « عودة النصاري »  
لذي انتموه من في وارج لبنان

مودة النصاري الى كسروان . فم آل حبيش تحت رعايتهم . انكها  
ما بلغ اشدها لا في آل احار . فم يتمكن نصاري من اوسط كسروان  
وحروده لا في ايم هؤلاء المشايخ . وهذا من كمة رحمون التي  
تعي الكثرة والشدة . قل حبيش كانوا اسما في القصر وال احازن انتمين له  
اورامه في سلاة الاميرتين  
« المحرر »



# تاريخ السوريين في مصر

مقام مسودت نویسی و ثبت

## الفصل الثاني

علاقات المصريين الجنسية والسياسية مع الحسين والفيتحيين

بدأت مهاجرة السوريين الى مصر من قبل منصور باشا قفصا من الكوشيون منهم في أعالي النيل جنوباً واستوطنوا الحثيون منهم ثلث من سواحل البحر حتى اليوم. وقد حضروا مع الملوك رعاعا. ولما طرد ملوك طيبة الملوك الرعاة، ابقوا وطبهم لسوريين في مصر لينفعوا من خدمتهم. الارض التي جدوا في سوريا وروا سوريا ويحسون منها في وقت من ذلك من سنة من سنة من اهل لاسرا من اناسها

## ١ السكوشيون

يعول العشرة ومورح مصر ، في كلامه عن مساعده مصرية ثمانية عشرة (١٨) ككت تحول في الصحراء وراء الشلال الثاني مئة قبيلة غريبة الاسماء ، مستعدة دائماً لمره . . . . . ثمانية . . . . . وكنت من الجنس الابيض من فصيلة كوش التي ظهرت بعد حرب ممقيس بقليل على شواطئ البحر الاحمر . فاراحت السودانيين وطردتهم الى مقاطعات النيل الاعلى . فهدد القبائل الخارجة من الاصل نفسه الذي خرج منه بعدئذ الفينيقيون ، جلبت معها الى مصر مبادئ حضارة لا تقل شأناً عن حضارة مصر . وقد فحص عمر بن الخطاب وجوب حصرها قبل ان يرسخ قدمها في البلاد . فسروا عليه كل ممتلئة من ممتلكاتها ، وعملوا بعد حصارها وثلاث طويلا الى ان تصمد في حصار الامر . فحصرها في ستة اشهر . اما العصاة فطردوهم الى جهات الجنوب واستبدوهم بحضرة من تلالهم .

## ٢ - الملوك الرعاة

ختلف العلماء في اصل موبد رعاة بين مصر وحكموها سنة فرون متوالية. فذهب المؤرخون العرب الى انهم عمالقة الشام او الاراميون ، ومن رأى بعض مؤرخي الافرنج مثل ساسهم مجموع من الخشيش ولامورين اما مبتور<sup>١</sup> لمؤرخ مصري فكد انهم من اعبيصين و سكن اعلى مؤرخين اخرين مثل مريب ولازمين ومسيرو . مواب حري لآب ففسدت كار مواب مجموع من موبد الخشيش . وسو ه كان موبد رعاة ده مواب او موابين و خشيش مواب ولازمين سوربون طسعو في حرات مصر ، فحسعو و مافسوا و رحقو . يهب لخب و يده شالاني احد موبد الخشيش . فدكوا معاقليها واحتلوها من حجر شوسف حتى انقيود . و طابوا كثره عسيبة حتى ر . بيتون شهبهم بسحابة من الجراد

وما استتب لهم الامر وروا مصريين مضعضة . سقاء لا خشيش سبهم افموا في كل ايام مصرى حوت نسيبت لهم خضوع المصعات اى و ده و حلولو جدهم الى ص . ر ب مواب من حبه مسجرو . اشرفه . وشيد الميث شالاني شرقي حاسج سوس مدينة اقري الحصبة معروفة حيا . مصرى . سم هو رو ، و جمع مهابا معسكر . سبع مثنى واربعت اى حندى ، و كان يرورها سنوياً يعرض فيها لحوش . و سفعروا بها و يورج عليها المؤ . و لما يسكن ملوك الرعاة من احصاء قار مصري لا بعد جهاد مثنى سه . ومع ذلك هم يحلوا الا اوجده البحري منه . اما الثوبة وطيبة وما يليهما فاكتفوا باخذ الجزية من اقبالها

وقد حسب المؤرخون ان دخولهم الى مصر كان في سنة ٢٧٥٠ قبل المسيح وقد الموا الدول احامسه عشره والسادسة عشرة و سابعة عشرة من المملكة المصرية و طابوا . اسكن في مصر نحو ستمائة سنة

وكان المصريون في بدء الامر بكرهونهم كعراة . و لكنهم ما لبثوا ان القوا حكمهم وانصروا وادارهم . لان الملوك اربعة فقصوا استقلال وادى بين على سلمه و اسفوا الكتبة و موططين اوصيين في حامة احرية و لادارة . و اطادوا الى اى

١١ . فيرون كلامه و فيرون في قرى ماثيل المسيح و ام كنات في ارض مصر الخديفة و في سنة ١٢٢٩ . ارض مصر في كد . يوس و يوس و يوليوس الافريقي راجع الداس ٢٢٩



الفراسة كل تحده الاول وحاشيته من وزراء ومستخدمين وخدمة، واعطوا  
وطيحين عام الحربة في اقامة شعائرهم الدينية . ففتحت تانيس العظيمة (١) ابواب  
هياكلها لبعده وخدمه او ريس من دون فيها لا هم مشاءو من عصور .  
وقد عذب سوريون رددتهم بقسما بعض تعديل حوافس ان بحر حوا عواطف  
المصريين لدية . فصح لهم سوتك الاله شات المصري

### ٣ — مهاجرة السوريين في ايام الملوك الرعاة

وقد شجع الملوك الرعاة مهاجرة مواطنهم السوريين الى وادي النيل تشجعة  
عسى . وايضا ما في مصر (٢) في هذا السند  
من كل اسوريون قد رجو كثير من ريس مصر في ايام امر عنه اصريين .  
من هؤلاء كانوا عاموهم احد كعبد وعاء كرعاء . فكل بالاحرى كانت مصر  
تخدمهم في عهد منسوب رعد مو صدمهم . حصون ان هؤلاء النول كانوا يسعرون  
باجنيح عظم الى تفويه بنصرهم في وسع شعب معد لهم . ثم ان مواطنهم الذين  
كانو سقمهم في مصر . لم يكونوا بعد مو معهم وعادهم القديمة فكانوا  
يستقون احوهم كل حصة . وقد فتح الملوك المصري مرار يهون  
وراء . ومستشارين بوصيفات من سوريا . مرار . فذكر آخرى بعد عظم من  
اخذين سوريا والعرب . كانت العرب والحمامات والحروب الاهلية في  
سوريا تحمل الى وادي النيل افرادا عديدين من اهبااء عائلات وقبائل بأسرها .  
كما تشهد بذلك مهاجرة العبرانيين الذين ظفروا في مصر مدة ربعة وثلث سنين .  
كان لهم فيها شأن عظيم كما هو معلوم . في كتاب المقدس .

(١) ١١١١ . ريس في منتصف خيرة لمصر . وقد ارفقا في سوريا سنة ١١٥٢ ر .  
نار . مصر . حدث لوردي ريس . ج ١ ص ٢٩٥ ( ٢١ ) ص ٢٠٤





مقرهم الجديد وحاربهم في «شروخانا». وبعد ست سنوات ظل الحرب فيها سجالا  
فهرهم وضردهم بعيدا عن مخوم مصر. فعادت مصر الى استقلالها بعد احتلال دام  
سته قرون موابيه

من السوربون مواصوهم. وكانوا عندئذ قد فصلوا عنوديه في مصر  
على لاربح من اعدائهم وملكوا بها كل هذه القرون بنوهم مسموح لهم  
احسن ملك صبه بالقامة حوه من ان نور لاسان واسعه في كتب يدهم  
قال «لا اله سيرة في كلامه عن مائتي سنة في مصر» كان  
المرعة قد تأ. يداون نهران لذي كانت تحته الحروب بين وخصين بالاحال  
الاسرى محالهم وقد ردت عروة ربه عند الاحاب في مصر ربه في سيرة  
وهذا حرب سرد امه - رعة بعد نصار خمس حارب ان سبوا لم يحفظ غير طرفة  
اخرين اما معظم الجالية السورية فقد ابت اللحاق بهم وحيث في مدن هورو  
(آفاري) وتانيس وباقي المدن والمراكز الواقعة في شرق شرفي من «ساو» مصونا  
في حوار بحيرة مريه. وكان هؤلاء سورين - نسوا - يدهم وحسبه ومع  
حسوسهم مصرين فقد حاربوا من شي - لاسان ربه في مصر دفع بعض  
الضرائب. وكانوا يعاخرون المصريين بأنهم من غير نسل الفراعنة. وهذا ما حدا  
بمصرهم على سيرة الاحاب وقد عصى امهم في ربه الامانة الثامنة عشرة  
الى ارقى وظائف الحكومة والكهنوت «(٢)»

(١) الصفحة ٤١ (٢) راجع في تاريخ الملوك اربعة - م - صفحة ١٥٩ - ٢٠٩. راجع

ج ١ صفحة ٢٢٩ - ٢٥٣. ثم كذا في سادس واذ في - م - ك - ٢٠٩ - ٢٠٩

*Chabas les pasteurs d'Egypte, Amsterdam 1868*

*P. Lesure di Cara: Gli Hyksos o Ré d'Egitto. 1888.*

## أهم حوادث حلب

في النصف الاول من القرن التاسع عشر

مأخوذ عن محفوظ كركم - سرد لأول مره - من حواشي طوون وسن ورتي

١ - مذبحة سنة ١٨١٨ (تابع)

٥ - تقي كريمة الروم الطنوبليك من حلب

مقدار شهر من ربه سنة ١٢٠٠ هـ - حلب رأيا ان شت - سنة  
اول من ربه سنة ١٢٠٠ هـ - لاها سبب في - كلام عن كنهه من كنهه ربه  
اسكانويك من حلب

١١ - حلب ابن اعم - حواشي لاس (١١)

« والمعروض ان فقد كتابي ذاك الذي كان جواب كتاب جنابكم المتضمن ،  
متملا الامر - حير قدوم الاول من اعاليه لتفتيح لعمريه الرومية ، فلم يكن إلا لسوء  
حضي ان العيش لم يأخذ اعانة مقصودة من هذه الالفة عما جرى ، وبخاصة اذا  
كان اشترج بأسباب العرب ارمين - حيرة - صبر وقت لعوارض النيران - ولا ان  
جنابكم تطلبون منا ايضاً »

« يوم الخميس المبارك من السبة الثالثة والاربعين ضحى شرف سيدنا المطران (٢)  
من غير ان يشعر احد بقدومه وما رأيناه إلا بالقلالية ، وبعد قدومه بساعة زمان

(١) يقول في لاشه ريد الاس - في مقدمه على هذه الرسالة ان (١) -  
الاس - هو متوجه في ذلك الحين من كل جهة من الرهائن المسلمين ، والى اليوم  
في هذه المدينة - حواشي لاس -

(٢) في اليوم الخامس من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠ هـ -  
الاس - في ذلك الحين - حواشي لاس -  
الاس - في ذلك الحين - حواشي لاس -  
الاس - في ذلك الحين - حواشي لاس -



بدأوا أن يوردوا الاحوال (روم الكاثوليك) نفس بدموع وعوا على قدسه كل  
بمفرده ثم فن من حدهم من ولا يرس له من الاله في عازلة كم  
واحد من وجوههم فحدثه سيدنا الله تعالى من عطفه على حبه  
الشريف وطلب منهم ان اعطوس حدهم من امره ليس حدهم من وقت  
فالحال عرفت انهم واعفوا من قدسه ان يعصيه صبره حدهم ويطلبهم بحول  
ان في ثاني يوم قدسه في طمهم وحدهم سمع حدهم قريب ووجهه ووجه  
يوم جاؤوا لغد قدسه مقدمين الطاعة والرضوخ بالحق عروس قدسه من  
مهلة خمسة ايام لتقطيع اشغالهم. وقد صلب ذلك منهم من امره ان يقسمه من كل  
القسوس الى قلعة ادنه عبيد (١) لا يصرفهم من الاصل في من روى قدسه  
بطريق الروم. وكلهم انه عفى ان يخري الامر بموع نامور. ثم حدهم  
با سلامه يمهله خمسة ايام ايضاً لتقطيع امورهم. فشكروا افضاله وترجوه ان لا يصرف  
من كل كايا. وبمقام الخمسة ايام تنجبه القسوس. فقبل رجاءهم بالحال واتجهوا «

« وثالث يوم توجه قدسه لمواجهة ولي النعم باعتبار كلي، راجياً محفوف من كنهه  
وشماسه واعوام، وصحبته الخط الشريف الخاقاني ومكتوب من سيادة الكلبي القداسة  
البطريرك المسكوني الى سعادة الوزير ولي النعم. لانه فهمنا ان ينهها صداقة كلية  
فبعدنه قرأ احد سريته ومكتوب سيرة بطريرك مسكوني. واعفى كل وجه  
ووجه في سيرة مسبقه منه من نعمة من ربه وحضره وارسله من الامور  
بالحال. فالتمس قدسه من سعاده ان يعطيه خمسة يومه من قبل سيرة منه  
اعطاهم كلام بالمهلة المرقومة. فولي النعم حفظه الله تعالى (٢) قبل اعطس الامر  
ومهمهم. ومن سيرة كركانه في (٣) قوى عده من سيرة من حصر سيرة

(١) من كيف عرف عده من سيرة من رواد سيرة في كنهه في سيرة  
احد اشريه لا من كنهه في سيرة من رواد سيرة من سيرة من سيرة  
في سيرة من سيرة من سيرة من سيرة من سيرة من سيرة من سيرة  
فجاء ١٣٨

(٢) قوله من ان سيرة من سيرة من سيرة من سيرة من سيرة من سيرة من سيرة  
في سيرة من سيرة من سيرة من سيرة من سيرة من سيرة من سيرة من سيرة  
سنة ١٨١٩ فاسترى (الحرر) «٣» ان سيرة من سيرة من سيرة من سيرة من سيرة من سيرة من سيرة  
اصطلاح الشبهاء «بقي» (حاشية لذي اسطون)

الى القلاية وحضرت اخذوا حبة الى القلاية ودفت طوب و لدقوى واحو و يش  
سارحون هذا امر عيسى بن محمد بن كوكبه خلعة اي بها من ولى سمعوا حذوا  
حوارهم ووجوهوا . بعد ان حرت خمسة ايام فانه سوس . ووجوهوا . فاربى اياته  
واستدسى كام واحد من وجوههم فمسموا من فسه صا ثلاثة ايام حرو و  
السكنية حصر جهه وودعه الى قلاية ومن عمده ركبو . فمسموا حرو ووجوهوا .  
بعد ان جازت المهلة الثانية حضر لعنده بعض و دود مسجون من سيده ان  
يعفو عن خروجهم حبة ، بل اناس بعد اناس حصة من سيده لم يدع جميعهم  
فاجبهم لا يمكن ذلك الا ويتجهون حبة الى القلاية . فمسموا حرو ووجوهوا . فمسموا  
المهلة الى الآن عشرة ايام فشكروا افضاله وتوجهوا

بعد ان جازت اليومين جاء حكيم باشي ولى النعم زحمان ديوانه حالا يترجى  
سيده ان يعفو عن خروجهم الى القلاية . و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
ان لربه وسيادته يرسل جمعة من طرفه يدعهم فمسموا حرو ووجوهوا . فمسموا  
المرقوم واذن بذلك . وثاني يوم توجهوا اناس بعد اناس الى محلة الفيض وهي معه و سمع  
حرو وركبو هناك . فمسموا حرو ووجوهوا . فمسموا حرو ووجوهوا . فمسموا  
الاحد من اصحابه الى ان يوسف الهار فارس سيدنا من طرفه بابا استفانوس  
السلحوس ادي حصر صحبته من دار البطركية القسطنطينية و حورى خناديوس  
الرب و شماس<sup>١</sup> بعد شمس وركبو . وهو لاه ركبو و مرو من عليهما فستعدوه  
( و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم ) فمسموا حرو ووجوهوا . فمسموا حرو ووجوهوا . فمسموا

١ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم

٢ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٣ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٤ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٥ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٦ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٧ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٨ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٩ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
١٠ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
١١ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
١٢ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
١٣ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
١٤ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
١٥ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
١٦ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
١٧ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
١٨ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
١٩ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٢٠ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٢١ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٢٢ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٢٣ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٢٤ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٢٥ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٢٦ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٢٧ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٢٨ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٢٩ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٣٠ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٣١ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٣٢ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٣٣ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٣٤ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٣٥ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٣٦ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٣٧ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٣٨ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٣٩ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٤٠ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٤١ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٤٢ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٤٣ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٤٤ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٤٥ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٤٦ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٤٧ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٤٨ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٤٩ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٥٠ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٥١ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٥٢ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٥٣ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٥٤ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٥٥ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٥٦ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٥٧ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٥٨ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٥٩ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٦٠ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٦١ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٦٢ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٦٣ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٦٤ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٦٥ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٦٦ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٦٧ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٦٨ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٦٩ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٧٠ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٧١ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٧٢ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٧٣ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٧٤ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٧٥ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٧٦ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٧٧ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٧٨ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٧٩ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٨٠ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٨١ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٨٢ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٨٣ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٨٤ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٨٥ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٨٦ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٨٧ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٨٨ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٨٩ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٩٠ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٩١ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٩٢ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٩٣ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٩٤ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٩٥ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٩٦ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٩٧ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٩٨ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
٩٩ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم  
١٠٠ - و دود مسجون من سيده لم يدع جميعهم



## ٦ رواية صاحب كتاب « حوادث حلب »

### تأليفه

كما رأينا في مقدمه كتاب « حوادث حلب » نسخة من لا يروى  
بأروى. وقد رجع نسبه إلى اميران بولس أروتن. أي بولي أرشيه حلب من  
سنة ١٧٨٨ حتى سنة ١٨٥١. ثم كتبنا إلى حضرة الأب العالم الخوري يوسف زبيدة  
أحد كتبة أمانة المطبعة الأروى. رجوه أن يعال هذا المخطوط مع  
ما وجدته في حراثة كركي من رسائل المطران بولس كورون. فمدها خطوطها. من  
حضرته طبعها. وبعد المقابلة. صممت أن أرفق في نسبه هذا. راجع إلى اميران  
أروتن.

ولم أفرأ ما كتبه لي في هذا الخصوص: حسب رأيك فالتكرار من المعهود  
« كتاب الحوادث التي صارت في حلب » مع رسالتين من المطران بولس أروتن  
إلى البطريرك رقم ١٨ تاسفة ١٨٢٨ ورقم ٢٧ نيسان سنة ١٨٤٤ فظهر لي أن قلعة  
المخطوط هذه. ووكاتب الرسائل مكتوبة بـ « د » و « ح » الكراس المشار إليه.  
أن حرف « د » وحرف « ب » وحرفي « ن » وفي « و » وحرف « د » وحرف « ك » وهم وكلمة حلب  
مشبهة جداً في حروف. وهذه مشابهة بغير وسوخ بين خط التحارير وخط  
عنوان الكراس المسطر بتان. وفي ص ٢٦ جاء ما بين التوقيعات على تحرير من  
كهنه حلب إلى البطريرك رقم ١٧ تاسفة ١٨٢٧. « توقيع القس بولس أروتن »  
والحال أن خط هذا التوقيع يشبه غاية التشبه امضاء المطران بولس أروتن في  
رسالتين مذكورتين. خاصة كلمة « روين » التي جاءت في الرسالتين. ثم رجع لنا  
باسم الكراس وموقع « روين » واحد. فسميته « فلا » من نسخة الكراس المشار  
إليه. أي المطران المذكور كما جاء في محلتكم.

### نص الرواية

رويت نص رواية المطران بولس أروتن عن مدحه سنة ١٨١٨. بـ « د »  
حرفياً ونعلق عليها ونكملها بما نجهده في باقي الروايات. كي يسهل القارئ لكل طرف  
هذه الحادثة وهما أمبا. مصدر حكاه عن معرفة أمانة.













من كل شيء من مصر من ارسل بقاصي اسم اوزير نكح حري مع حويش (١١)  
فلوقت الوزير غضب وأمر العسكر ان يدخلوا الشعب الاقية في تحت بقصره ويحرقوه  
وحث ان العساكر كانت قابله حداثاً والشعب يفر فحصل في مسكنهم صطراب عظيم  
لان الأمر صدر على غفلة على خلاف المظنة . . . من حري . . . من حري . . .  
فقدوا دمهم غلظاً والاكثر من حري . . . من حري . . . من حري . . .  
عشر اسار وهذه الرواية (١٢)

## عودة النصاري الى جرود كسروان

بقلم الخوري جرجس زغيب

نشره لأول مرة وعلق حوشيه اخوري بولس قرني

### القسم الثاني

ناريخ كنيسة سيده اللوزة

أما خوري جرجس زغيب حده قرنة حراجل، أتممت تاريخ السيدة المنورة  
في معبره في دارة السوداء . ومن بعد الفحص والسؤال من النصاري والمتاولي .  
وحدثت مع المتاولي نوح توضح عن فدية الكنيسة التي على اسم السيدة عليها  
اشرف السلام . ووجود المتاولي في هذه القرية وهدمهم لاسلام وقبل لاسلام النصاري،  
ووجود النصاري بعد المتاولي . وعن حريق حراجل على دور (٣) المتاولي ، وتلك

(١١) ويقال صاحب ربة در الامانة . . . . .  
انصر اي الاش فدية . . . . .  
. . . . .  
لدي وول حري (١٢)

١٢ . . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
(١٣) هـ

المشايخ بيت اكارن من الماوي<sup>١</sup> ووجود كل بيت الماوي وسيد انصاره بين  
حو واحد بعد واحد

أر الكبيسي على سبب أسدي مريم في حر حن فدمه كبير . ومدينة من زمل  
النصاره الذين كانوا قاعدين في هذه الصيعة . وحين ٢١ لاسلام وكنتهم ٣١ وموا  
من صعه صوب بلاد عافورة ورايح . وقعه لاسلام مخرج نصاره . ووقته  
هذه الكبيسي وما حولها رسم من ميموه في فيها لا الدرسه بمولودارة  
السيدة مريم بس لاسلام فعدو وانعز ردهم مع حبت حمدي ١٢١ لغو  
مشاخ بيب حمدي ماوي في الا . بعث ماحو من وقعه في حر حن ووقت  
الي حو سنة ١٥٠٥ في شفت تاريخهم مكتوب محمدى . حسه صبح هيب وقت  
ماحو وبي حو من بعث اربع سبب سبب شيب بيت زعرور وبيت سويدان  
وبت ياسين . وقعدو في الصيعة . وسارو لغو ١٥٠ عند متاوي غير هودي (٦)  
ويكوترو . تصارت لضيعة ثلاثاية وسبعون بيت ، وتملكوها ، ويعطو العشر ومال  
الفردى لوالى الشام .

و نسبت الاسامي الي في صيغة منخرو ولا سم عاود عير و سم داره سيده  
سموها دارة اسوده. قال تما يكون اسم السبده و قيم المتوالي و سمين في الصفة  
مايه و اربعين سي ما حد دخل لعندهن غريب

بعد ذلك صلح شيخ ونادر احازن ووافقا على حل وامل هوي واهل  
سدق ووسارو وسموا<sup>١١</sup> من سنة وحمد<sup>١٢</sup> من سنة هويك<sup>١٣</sup> سنة  
دري قاتل ووفد<sup>١٤</sup> سنة ١١٦٤٨ ووردن الارض شرقي معور<sup>١٥</sup>  
عاود جال الشيخ بنونفل مطرح<sup>١٦</sup> سنة ١١٧٠ ونادر ووتعرف على المتولي اكثر من

[illegible]





فمن من المتولي سكونه ومن قسمه بميو مارسو . في آخر صارو يحكو في بعض  
المتولي ، ووضو يخلوهم يعمر الكنيستى مطرح الم . . . . . عديهن شروط  
إذا غيرو قوام (١) تخربها ونقلهن . لكن هذا محل في رزق بو عيسى مشينك . قبول  
روحو لعبد و عيسى قولولو عن المحل . راحو النصارى لعند بو عيسى  
وحكيولو قس ما لعز عكر . كمر ارم . رضا اهل الضيعة ما بعطي ، حيث يعملولي  
هدى (٢) . حو اهل الضيعة كمرهن قالو لو . . . . . (٣) عاه د سيج لهن في  
ارعة درع وسع وسعة درع طوب . عدا من حصن . و تحاية ادرع عربي  
الكينسي حياه من موهن . وحصرو كمار اماولى وحددو مطرح الكينسي  
والحيانة ، وتشارطو عليهن وقالو للنصاره : اسمعو ، اولا بده يكون المدخ على القبلي ،  
ولا يكون فيها ناقوس ولا صنوج ولا شي . مثل الكنائس النصاره . كينسي معمر  
وتصلو في . ولا تقولو كنيسة حراحد و سيدة حراحد . قالو نصاره تحت  
امر كمر ما تقولو عشو (٤) واسم سموها ومثل ما قلن صدر وحاز . فتدولولي بعضهن  
المتولي . وقالو ما سمعنا . فبوفته كل موجود شجرة نور تحت ثمر الكينسي ، فبه  
الرأى ن لسوهد سيدة اموري (اموره) . وعصيو اموره كينسي . وسمت  
الشروط كمر . و متولي قو نصاره : شوفو اذا صار خيل في هذه الشروط تعرفو  
عذم حياتك وعدم معبدك تكون من هذا حالا . و فملتو ذلك امو كينسك  
ونحن نخير كمر وسعمكن في عمر معبدك . فحصره اسكرو نجرهن ، وما تافرو  
فيه تحت خاطر كن

فيوقته بدو في اعمار الكينسي ، وكان بفيانها سنة ١٦٧١ . وفي هذه السنة كل  
عمارها ، وسقفوها باحد عشر خشبة من غير جصور وبها للغرب ، ومدبحها الى القبلي  
مثل ما صار الشرط . وحضر يقدر فيها في الاول خمس حمانان (٥) يوم الحد  
والعيد بس . الثاني حضر يقدر على مدبح السيد القس . بيال الكعوري  
سنة ١٦٧٣ ، وكان يقعد في بيت درس شعر . لثالث حضر حدم مدبح اسبسه

(١) حالا (٢) بيده

(٣) قليلا (٤) عنه (٥) الاص . في سنة ١٦٧١ في بيت ال . . . . .  
ال . . . . . رقيقة مطرح حراحد . واولقس يوسف .  
سنة ١٦٦١ ١٦٦٢ . سنة ١٦٦١ من مائة . . . . . (ال . . .)

أخوري يعقوب المكحيل (١) من قرية سالي سنة ١٦٧٥ . ومث في حراجل ،  
ودفن في غاني الرابع حده . مدح أسيد خوري يوسف عتيق (٢) من مررعة  
كفارييل سنة ١٦٩٦ . ودفن في المررعة وفي أيامه فولتاوي وما بقي  
ولا واحد في حراجل . راحو لجهات بعلبك .

والخامس حضرت أنا أخوري جرجس زغيب لكاتب هذا التاريخ سنة ١٧٠١  
وفي أيام أخوري يوسف عتيق نقل دفن الموني من عند سيدة اللوزة لرزق وقف  
ريفون (٣) بأذن أصحابه .

وفي سنة ١٧٢٢ نقلت الكنيسة من مطرحها (٤) لرزق دير ريفون ، بأذن سيدنا  
المطران بصرس مارك . الذي وقف محل الكنيسة مع البور لحد القرن (٥) ،  
مع مفصل توب (٦) حد بعصه وحما . وعمرو الكنيسة على عامود بحسرين بأما  
أش انصلي ومدبحها للشرق على اسم أسيد . وفي رسم لسيدة . للورة ويوروها  
ويضووها ويصلو عندها . سنة ١٧٢٢ تم تم تم (٧) .

ثم نقل التاريخ من نص المرحوم أخوري يوسف خليل خادم حراجل في ورقة  
مقيدة في دفتر (٨) العماد بخط أخوري المذكور .

إن أخوري جرجس زغيب دفن في الكنيسة . وهو أول من دفن فيها  
من الكهنة .

(١) المكحيل . ومنه من الله سبحانه الخوف  
(٢) أمة كبيرة في قرية مررعة كفار ديسان اشتهر منها أخوري عبد الله العتيق قاضي  
لبناني وحلة كهنة فاضل يشتمل لآل ثلاثة هم في التدريس مصر . وقد أسس أخيراً أحدهم  
أسكن الرهبنة اليسوعية وهو حضرة الأب الفاضل أخوري جبرائيل العتيق استاذ العربية  
في مدرسة الآباء اليسوعيين في القاهرة ١٣٠٠ در في قرية ريفون . له نفس سلمان مبارك سنة  
١٦٥٠ وحلة المطران ش يوسف . من في مدرسة اكبر بكية سنة ١٨٣١ وهي قائمة في الآن  
أسرى في هذا تاريخ خبر الشاه هذا الدير وكيفية ملكه في حراجل . أي مكانه الحالي  
وهو يلمححو . ٥٥ أع الكنيسة القديمة التي لا تزال حفرها قائمة إلى الآن . (٥) قرية .  
والمطران بطرس مبارك سيم اسقف بعلبك سنة ١٧٨٠ وفي سنة ١٨٠٧ وهو أحد هالدير  
ريفون (٦) أصل أي مشتق ١٧١ هـ . قتيبي . كنهه خوري جرجس . غيب من تاريخ  
كنيسة حراجل . وبنيه كلام لأخوري يوسف خليل (٨) دفتر

ومن بعد الخوري جرجس زغيب حضر قسيس خنامن رهبنة قرحيا (١) من مزرعة  
كفارديان خدم هذه القرية سنة ١٧٥٧ وتوفي سنة ١٧٦٥ ودفن في مزرعة كفارديان  
ثم خدم هذه القرية ومذبح السيدة القس يوسف العشقوني البناني سنة ١٧٦٦  
وخدم عوضه هذا المذبح القس قليموس طاب سرعوني (٢) سنة ١٧٧٤  
وخدم هذه القرية ومذبح هذه الكنيسة خوري طانوس حليل من مبرو  
سنة ١٧٨٣ . ومرض سنة ١٨١٧ ودفن في روم مكابر (٣) سنة ١٨١٨  
وحضرت انا الخوري يوسف خليل خدمت هذا المذبح (٤) مع خدمة الرعية  
في ٩ نيسان سنة ١٨١٩ وفي سنة ١٨٢١ بنيت كنيسة حول الكنيسة القديمة (٥)  
وقيت للكنيسة مبنية عامرة تسمى العمار بعناية سيادة المطران انطون الحازن راعي  
ارشية بعلبك (٦) . وكان وكيل على الكنيسة بطرس المقدم زغيب من القرية  
والناظر على المعلمين الشيخ خليل فياض احازن و الشيخ عفيف احازن وصاحبين  
يخدم قوائم الشغل والنجاد اهل القرية وجوارها مثل فاريا وميروا على المعونات (٧)  
وكل بنائها سنة ١٨٢٦ وتلاشت الكنيسة التي كانت حتمها مسهوفة بالاختلاف  
وفي سنة . . . خدم هذا المذبح وهرقة سميتي اخوري فرام زغيب (٨)

(١) ايمن انه من اهل رهبنة قرحيا او لاد فالي اعلمت برقي عن شقيقها الراهب الخدي  
سنة ١٧٦٨ وكانت قلا متحدثين باسم الرهبنة القارحة . ورحيا من قدم وشهر الاديرة  
المنضمة الى الرهبنة البلدية المذكورة . ويعرف السكان الرهبنة باسم القس لتعبد عن لاهوت  
العلماني الذي يلقب باسم خوري . وكلمة قسيس مأخوذة عن الاربانية ومعناها الشيخ وكلمة خوري  
مأخوذة عن البوادية ومعناها السيد

(٢) درس في واسط كرسني . علاه دير الشرفة شهر للسريان . مكتوب  
واصله ثلاثة كنيس في هذه الدير اشتهر منها المطران امبروس يوس بطين من الرهبنة الحب وهو  
محدد در هذه الرهبنة في رومية توفي سنة ١٨٧٨ (٣) بلدة قديمة في سواحل كدروان مارالك  
طامرد الى الاندوني . وهو ربح كدلاشة المربعة وصنع الخور (٤) هذا يدل على انه كاتب  
هذه القصة من التاريخ ١٥ يعني هذا كنيسته الشريفة المشيدة سنة ١٧٢٢ وقد بنيت  
كنيسة اكبر منها لثلاثاء يحرموا الصلاة في اثناء البناء وانتمت هدموا القديمة (٦) حراجل  
وجوارها تابعة لارشية بعلبك وقد تولاه المطران انطون الحازن من سنة ١٨٠٧ حتى سنة  
١٨٥٨ (٧) هذا يعني ان اهل القرية المجاورة لحراجل تعاونوا معاً في بناء هذه الكنيسة  
متطوعين (٨) الى هنا يسمي ما كتبه الخوري يوسف خليل الذي استعان في شيخوخته بالخوري  
افرام زغيب





## مساجد جارات الفراعنة السورية

رثاء سليم سر كيس

شاعر لندن شمال بلاد ٢٠٠٠ روبرت

أهمني هدف لأسى وعجري  
ورثت لي في لوعتي ومدي  
اعدو يدك ل كاسفا واروح في  
وأرى خيالك طائفاً بواظري  
أن أنجحت وحيث كنت مثلت لي  
حياً وميتاً لا سلوتك ساعة  
أر كنت في يوم كنت مرافقي  
أو في طرائس فانت بهامعي  
فهما لعمر أبي وحلقة صادق  
واستوحش الوادي وربيع النيل في  
خطب على ذاب الصميم وأهله  
بالعمر الحسام في استبدادهم  
بالمستقل براعة أيام قد  
ما جانب العهد الحميدي الذي  
حتى إذا ما ازور عباساً له  
وطوى المهاجر نذراً لبلاد  
حتى استحي مصرأ وكان لها  
منحرف في كل مشرع اد  
مأنس لآانس الكنة يوم قد  
وحدات الشعراء في أيامه

لو كنت راحم من محب راحمي  
وغيث بعدي سماً ورثتي  
حرعي عيك وورط ماحلتي  
يا طيف لا تبعد وان عدتي  
وررت في كهف وعبر مكهن  
ما عشت به يا سليم عهدي  
أو كنت في نبع الصفا نادمتني  
ومعي باهدن اذا كون باهدن  
ابكيت لبناناً كما ابكيتني  
خطب على الاقلام اغبراد كن  
بالكاتب المتفنن المتمرن  
غزوات أجراً كاتب متفنن  
كان البلاء موكل باللسن  
لم يبع منه كاتب لم يبح  
ولى لي ليل القصي الامس  
في لصحبين يحدث ومدون  
نفقات أطرف كاتب متفنن  
ما راحه هيات عنه ينثني  
كنا وكان به لنا العيش الهني  
رأيا الأزامر غضة المعجني

في الحال، وهي سبعة عشر  
واد مرره، ان مني، وكرهه تصديق احسن

داود وولي، وكرهه  
مقد احسن، وكرهه  
في راجل من كرهه  
صفت في يدك صفت حشيم  
هل شعر قوم انبي حشيم  
اب اعني صائغ قدده ولا  
هدى حاش ولا دهم هاش  
تطوى ويطوى النازلون فليس من  
أي نازل حش اعني ركه  
اثنى في وكرهه وكرهه  
من كرهه (رعه)

### باب ابن الارز

هذه القصيدة تصاح له كناية  
ان ما هو في من كناية مره حش  
لاست بعد وكرهه حش في من يفت منها حتى تقول «الابن سرايه»

رجل من ثوب كاني وكرهه حش  
فصاح وكرهه حش وكرهه حش  
حش حش حش حش حش حش حش  
حش حش حش حش حش حش حش  
حش حش حش حش حش حش حش  
حش حش حش حش حش حش حش  
حش حش حش حش حش حش حش  
حش حش حش حش حش حش حش















ناوس ربح في القلب . محبة فضلا عن تحرير و لسانه و ربه لا يمن .  
 و يدعي شوهده سده في رات . ذكر من لا يسه لولا بدر شقيقة لاسية  
 ميسا بدر . في معرفت اسمه لاهركيه سده في مصر . فقد درست في مدارس  
 الانكليزية و لاهركيه في يره . ثم انت الى مصر و درست فيها الافرنسية حين  
 كانت تدرس للعلم . ثم ذهبت في مرافقة و درست في إحدى جامعاتها فن الصيدلة .  
 مع ٣٠ ربح في قوف . مد حره ستة اسابيع مجت مجاحاً باهراً و كانت الثانية  
 ٢٦ طاماً و ماله ثم حذر . امتحان الحكومة و نالت دبلوم الصيدلة . فهي  
 صديقه لاون في لشرو

و شري . في يره في كورة اسمه ربه في باب شهرة . سمع في مصر  
 كسار صديقا . هي م . دسده في شرق . فقد درست في كسار  
 و فقت في صفها . و مثاها كورة من ركات مقبلة . كتاب معروف حورج  
 فلي يره في شهرة في يره . كساره كرا الاسم

و كسار . دسده . سمع شهرة . كورة اسمه سمع و عتبة اذكور  
 دور ردم في سيب لاسار هي و من محبة شرقية فقد درست من غامة  
 في مر ساهاب . بس من ربح في محركة عطفه في مصر ان ان ترو ح .  
 و قد هار من اسه حبرون تشتغل المرأة في صناعة نهم . حتى انا كسار  
 و لا هو هار . و لا ح . حتى . اسم و تكتب . و هو المرأة السورية تنافس  
 حن في م . سمع من من حبر . كسار و الصيدلة و الحمامة . فاذا بعدة  
 سده . فصح ش حريق و طرو يره . حسن نصف صم نسيم من  
 احسن حربي و من م . رشاكار احسن نصف شح في بوسور . لاسنفلان  
 من تحت سداد ربح ( مصر )

### الطبيب في سوريا القديمة

اسمه سداد كورة مبق سوسه

الان حن في رمن م . س . س . س . حتى ٣٠ حمو في صف  
 لاله ربح الاولين الذين ترسوا انفسهم لتحصن لاه ربح  
 وفي العهد الذي تكلم عنه ، كان للاطباء حظوة . و س . س . س . لا كرم



حيث يكون . وقد اهتم حثاء . بعض نظار من . . . صدق مريدي  
والحدوغم . . . وجميعهم اجمع وخصومة مصر من . . . حتى . . .  
ان . . . حث . . . من . . . . .  
٨٠٠٠٠ دينار ( نحو ٦٠٠٠٠٠ حية ) و . . . كثيرا من . . .  
والناس و عصور

وقد كان بعضهم ينقل لاجلهم . . . . .  
لدولة بعد ان . . . حية يوم . . . كذا . . . ٥٠٠٠٠٠ دينار . . .  
حبة مصري ) . . . . .  
لم تنجح فيه ، وانما كان شفاؤه متأثرا عن حسن مزاجه . فأتاد عبيد الله اليه دراهمه  
قائلا . . . يعود . . . . .  
ويترضاها امام الناس

ولقد جدا حب العلوم باطاء العرب . . . . .  
ما لا يريد يقدمه . . . . .  
ولا شاء قدس علوم لاجلهم . . . . .  
انما يقرؤن . . . . .  
قد قرأ لهم على يوحنا بن . . . . .  
ويعرف علوم من اساتيدهم لتمام

وراء . . . . .  
في عدد مور . . . . .  
حظي . . . . .  
او السجن . . . . .  
دويك احدى . . . . .  
من خبر . . . . .  
حدثت طين . . . . .  
فقال امران اولها ديني فهو . . . . .  
وتانيهما صانعي فلها علي من الو . . . . .  
لها بذلك ايماناً لا احث بها ولن احث  
عن مجلة الهلال ( مصر )

والحد  
بعض  
شرف  
ايده  
تدبر  
عددا  
هو  
اريد  
تجدله  
في  
و  
في  
المسلم  
عن  
يوم  
و  
شغل  
لا  
هو  
عيب  
وهو

## في فن التمثيل

الاستاذ عزيز عيد — لمكاتب المقطم انفي

والآن أحدثك عن الاستاذ عزيز عيد، مقدماً لك صورة لشخصه واخلاقه والحديث الذي قصته لي عن سير شجاع تمثيل في مصر  
وادحدثني عن عزير عيد. حدثتني عن لحنه في عمله ومصلحته وعرضه  
بصعب حلياً. وهو رحن بعد العود لا يستطيع بوصول الى قراره، ولا يخشاك  
عرضه الكافية لتجديد نفسه وشخصيته. كثير التفكير. دائم الصمت، اذا جلس  
ليه تحذنه في موع في. اصمى اليك محققاً فيك نظره مستظلاً عوامل نفسك  
نمارس من وجه. هذا مهيب وأحصيت عدد الكلمات التي فاه بها وجدتها لا تتجاوز  
سداً أصبح المدس، دوراً لعصبة حسنة. داراد هو احمل والمناقشة  
فويك لك. فم يندم في ما حدث. شيء ويسوف بيت آف، لادنة وبراين دور  
ابيدكر المكان، الوقت. وبهذه المسسة أذكر اني جلست مع نفر من أصدقائي  
شاده في آراء أحد كبار كتاب المسرح في وفيه رمسيس. وكانت الساعة التاسعة مساءً  
فلم ننتبه الى الوقت إلا في الثالثة والنصف صباحاً

وح التمثيل والمسرح مدمساة. أيام كان طالاً في مدارس لاء بسوعين وانخرط  
في سلك الممثلين منذ أكثر من عشرين سنة، أيام كان هذا الميدان مقفراً من الرجال  
الملمس بشؤون المسرح. والكمه اعتمد على دكائه وميله الطبيعي. فحد يدرس اصول  
عن ويطلع روايت كبار السكيب، مغربيين. حتى كثر غفلته الكبيرة المصححة وهو  
ليوم اكبر مدير في لارقي فرقة تمثيلية في مصر

وه يصل الى مركزه هذا إلا بعد ما جرعه الفن كأس العلقم حتى الثمالة. فقد  
شغل في جميع امرق سنينية اي نشأ في مصر وكانت دائماً فيها المركز  
أول ( الادارة الفنية ) والف لنفسه أكثر من مرة فرقة خاصة ولكنتك ترى في  
هذا رحن لسا كثر أصبح عنه ثمره ظهوره طوب هذه اسمن وليس من هذا  
عيب سوء السلوك، فانه لا يمر ولا يشرب خمر ولا كمشب معظم لادنة والعدين.  
وهو لا يهتم بالمديت ولا في حبه ما دام يجد ما يتلعه به، بل كل ما يهيمه

هو ان يخرج للجمهور الرواية في أحسن نوب كما يستدعيها المؤلف . وهذا مصدر ( الفحس ) يدي كان مشهوراً به في حياته العملية .

يحب جميع أنواع التمثيل خاصة تامة ، ولا يفت بوقت فراغه فقد ترجم للمسرح المصري عدة روايات وأخرها ما نقله في هذا الموسم ، وهما روايتا الشرف والرئيسة ، وهو واسع الاطلاع في ما يتعلق بالمسرح ، فقد كان في فلسفة وعلم النفس وفوق كل هذا فانه شديد الايمان بالله لأغن طريق التسليم من طريق العلم والفلسفة ، رآه وهو يداعب ابنته الصغيرة ( عريضة ) فحسبه ابن العشرة لاني أو ثل اعصد خامس ، فبقدر صحته وجدته يحيل الى اللهو البريء والمداعبة الطريفة

### في فن التصوير — خليل صليبي

هو احد نوابغ لبنان الفنين بل اشهرهم على الاطلاق « هو ابن الاكواخ » ولد في بطون من ابوين قرويين ، تعلم بالصورة منذ صغر وسور قد ان يعرف كيف يصورون ، ترك بلاده قارغ الحبيب تمتلئ الصدر والدماع وذهب الى باريس حيث قامى من لاهوال ما لا يحتمله الا من كان له دماغ الصليبي وقلبه ، ثم سافر الى امير كامو ملاكسب بفيه سر لموز ويسمعه من تمام دروسه بفيه ، ثم عاد الى باريس وعاد جهاده في سبيل الفن ، ولكن جيبه التي كانت كوالديه فسوة وتمرداً عادت الى الفراغ وسافر الى اسكترا حيث قضى مدة سنتين نذل ولها ريتكن من متابعة دروسه ، فجمع شيئاً من المال فعاد الى باريس وعرض كثيراً من صوره في المتاحف الافرنسية ، وبعد ان قال المكافآت التي يستحق لها ، رجع الى بلده فأرسل الى معرض اشور رستم بالاحازة المسارة ، وسكن مراحيه تكرو شغله عليه وقدموا عريضة الى لجنة المعرض يتهمون الصليبي ويسور اليه التروير ، وسكن الصور كات وحده ، يهود سئل عن نوع صليبي وتحميل مدطريه صليبي « فانها كانت رسوم امرأته واحد اقاربه في بطون » هو فصارى عنه شجيع مواطنيه له ، رجع الى اوروبا حيث يقدر ان يحجب الفنون حق قدرهم ، وبعد قليل دفعه حب الوطن فعاد اليه وعاش بين صحوره مشتغلا ايامه ولياليه في سبيل محبه ، نادى انفس والنفس لتعلم شيا من انشائه رأى فيهم خير مستحسن الانه عن مجلة العرائس



## يوسف يزبك

مخترع طامة يوريكا

يوسف زبك من أركاء المهندسين السوريين في الولايات المتحدة . اخترع طامة  
بالت شهره عظيمة ورواحاً كبراً . فقد مواطنوه على تأليف شركة مساهمة لصنع  
وسم هذه الآلة الحديثة . وقد رأينا في جريدة السبع صورة شهادات سرتها هذه  
الشركة في هذا الاختراع واعلاناً يبين فوائده . وهذا ملخصه :

اعلن شركة يوريكا باور للعموم صوراً طبق الاصل ، للشهادات التي حصل عليها  
مخترع يوسف زبك من جر ، عرض الآلة أمام علماء والمهندسين في جامعة مشيغن  
زربية ، أي هي كبر وأسم جامعة من الزراعة وهي يعمق شاحب اعلاحي ان  
كان من ضباب أويرها . وكنت أمد أعظم ميكانيكي في الولايات المتحدة وأمد  
لجنة المهندسين ومعاون نظارة الزراعة في كندا .

وطراً لا تعتمد نظارة زراعة كندا فائدة مشروع وصفت طمية ووعدت  
باعلان لاختراع محام . وهكذا جامعة مشيغن الزراعة فيها وصت على طامة  
ثم بعد الانتهاء من تركيب الآلة لكبرى . اضطر المخترع الى أن يذهب الى  
المرأكر التي محتاج الى الآلة ومباحثة الاختصاصيين والتجار والمزارعين . واطلع  
على طريقة الآبار وعمقها وامتحن الطمة المذكورة فيها وهذه اسياحة قد الشركة  
فائدة عظيمة لانه وجد ان كثير من الملاحين يعتمدون على الدوايب الهوائية .  
وسكن الدوايب الهوائية عند ما لا يكون الهواء قوياً بقوة حمسة وسبعين بوبدا  
لا يقوم بالخاصة الكافية . غير ان ثلث الملاحين يكذبون سعات مالية باهظة على  
تلك الدوايب ، فلم يبق في وسعهم أن يشتروا آلة أخرى . وسكن مخترع دمنة يوريكا  
سها عليهم الأمر ووضع طامة يوريكا مع دوايب هواء حتى سار في وسع الفلاح  
أن يحصل عليها بشئ زهيد

وسم هذه الوسطة استعادت الشركة واستفاد الفلاح . سار قادراً على منبري  
هذه الآلة شئ زهيد . وهي هذه ابصوره عطية الماء . وكنت قوة الهواء ثلاثة  
أبول ، فصلا عن اها تعطيه الماء بسهولة . وأنشأها أقل من ثمن الطمات الاعتيادية عشرون  
في المئة . وتكمبه في اوقت همه موءونة تمر الحبوب وتقبه عوائل الخلد في الشتاء

وذلك وحده في سياحته هذه ن كثير من اصحاب بيوت البعيدة عن  
لندن ويعملون على تسليط الماء على مملكتهم ولديهم لا يستطيعون  
ن شتروا طاعة ووريكا د كات عاية شين . ولقد قدس مع طاعة صغيرة مدور  
باليد ونما اقل من ثمن طاعة الاسدية بمرور في منه وهي اقصى ورحص  
من ان طاعة موحود في زمن حادس . و لا يزال على هذه الطاعة عظيم  
ومد امتحنت في ثمنها ناثون قدماً منجحت لاه اعطت منه وخمسون يوماً  
من الماء في السنة وكان اي كان يديرها

ثم ان كثير من مزارعين يعملون على تسليط الماء على كهرماء كما جعل مجرى  
طاعة ووريكا يصنع طاعة دار كهرماء بمرور في رحص خمسون في المئة  
اما طاعة ووريكا الكبرى التي شغل دون مزارع وهذه تستعمل لري  
اصحاب المزرع الكبرى

وهذا عنوان شركة «شركة من رعب بخارية معها»  
EUREKA POWER CO. INC.  
621 BROADWAY NEW YORK

## في عالم الأدب

والطبوعات

فرض عيد مار الياس النبي

لسيادة المطران ميخائيل اخرس رئيس اساقفة حلب الماروني غير شديدة  
على الطقوس البيعية . ولما كانت فروض الاعياد كلها مخطوطة وما طبع منها في رومية  
موضوع في مجلدات ضخمة لا يمكن للسكينة حملها واقتنائها ، عزم على نشر  
مها حقاً لهذه الآثار الطائفة ، خدمة للكنيسة بدين كدوا مصطرين قبل الآن  
الى الاكتفاء بالفرض الاسبوعي ومراجعتها مدى حياتهم

وقد بدأ سيادته بنشر فرض قلب يسوع وها هو الآن يتحف الاكثريون  
الماروني وكل من في المارونية السريانية الشريفة . عمة السيد المسيح والرسول الاطهار

فرض القديس يباس شفيح السكندراية المارونية الحلبية . وهذه الصلوات من نظم  
 لنفس سيد المسيح بيان ادروني صاحب انباء الكيسة احلها  
 وقد صدر سيادته هذا الكتاب برسم لاني الياس منقول عن الصورة الجميلة المعلقة  
 في سدر كادرائه حلب . هدية برسم آخر واحدة هدية كادرائه . التي ما بلغت  
 . هي عليه الآن من لاهه واروي لا يساعى سيادته  
 والكتب جمع في ٢٠٧ صفحات قطع ١٦ ومطبوع . شاء كل في المطبعة المارونية  
 التي جعلها سيادته من انهم متابع حلب . وثمن كتاب مئة عرش سوري أي ١٥  
 عرش سابع فقط  
 وشكر لسيادته غيرته وهديه ونصرت من ملوئي ان يوفقه في مشاريعه  
 حبريه ووطيه

لتاريخ — كتاب وضعه حنا دهنه فرح لمدارس فلسطين . وهو يحتوي على  
 ١٢٠ صفحة ويبحث في تاريخ اورشليم وعصر لتجدد واهم حوادث امر من المصير  
 كتب الاثني — وجمعه الادب افاض طايوس سليل الكفر حلدوي  
 صاحب محبة ( المروس ) وهو يحتوي على الاغاني التي انشدها على اسطوانات  
 متنوعة مع شرح قوافيها ومعانيها ، وهي كلها باللغة العامية السورية  
 مجاني العسل — تأليف الخوري خرسنوفر العاقل يبحث في فن تربية النحل  
 واشتير لعسل الحوي على ١٠٤ صفحات . وحذر من اربعين في مصر وسوري  
 ان ينقلوا الى هدا ارض . في الصرى الجديدة لي يستعمل في اورنا الآن بحبي ٣  
 من المحل الكرم . من نعمة بخلاف المتبع في بلاد .

أسمى الدور — لواءه الفاضل جبرائيل حموي عن سيرة السيد المسيح يحتوي  
 على ٣٨٠ صفحة مستقاة من الانجيل والرسول ، وبعبارة المؤلف سهلة يوضح كل آية  
 في ما سنها ويشرح بما لا يتفق على دهر او يسع على .  
 في صلال الحقيقه — تأليف نجيب اشعيا امدي يبحث عن الحقيقه واحدها في  
 سوب نصفي ليس فيه ما يستم القاري . مما يلازم هذه الابحاث عادة . وهو يحتوي  
 على ١٢٤ صفحة

اعلامات الموسيقى العربية — لواءها اسكندر شلفون رئيس المعهد الموسيقي



لمصري وهو يحتوي على طريقه جديدة لدور الموسيقى بحروف الهجاء العربية  
وعسى ان يمتد هواة الموسيقى الى هذه الطريقة ويفحصوها فقد يكون من ذلك  
فائدة كبيرة المتعلمين من طالما وجدوا المشاق في تعليم الموسيقى

عن الهلال

تقويم المرأة — وهو تقويم يصدره كل عام الكاتب لتحرير رئيس تحرير  
لاهram السابق حليم افندي رئيسه حولا به اصبح شئ الذي يفيد ونهم وتند كل مصالح  
كدائرة معارف عصرية فيها ما يفيد كل الناس من المعلومات التجارية والفنية  
والادبية واعلمية والتاريخية فتنى على الاستاذ زينة اطيب النساء

د — طهر كراسان ثم الكاتب الاديب جورج افندي من المعروف مدعوتة لهنه  
لنساءية . وهو يشتمل على حياة فقيد العلم سليمان افندي بسني صاحب لايدة  
عربية وحياة ابنة الراهمة مريم جهشان رئيسة مدرسة ورهنة زهرة الاحسان  
في بيروت مناسبة حفلة تكريمها . وقد ابدى هذه لقاضة من الاعمال الحليمة والمنورة في  
ربية لبات وشكر الاسناد . ر عده واعتبره بعلم واهله (عن مجلة السيدات والرحال)  
العالم الحديد . رواه لها بكتاب الاحياء كبير نقولا افندي حد تحرير  
قسم الرجال في مجلة السيدات والرحال جمع ارواه مذكورة في كتابه حواء  
مشهداً للحياة الاحتمالية في امريكا من امه العتي ومحمد ليل وفنون المكائد وعجائب  
الاختراعات فقدم شكرنا للرصيف الاستاذ الحداد واعجابنا بجهاده

علم الاختراع — مؤلفه الاستاذ نقولا حداد في الزطامة والزعماء وصفات  
الزعم وغير ذلك من المواضيع الشائقة المفيدة التي لا عى لكل مناعها . فدعوا الجميع  
الى الاقبال على هذا الكتاب القيم

عن مجلة الزهرة

## باب الاخبار

القطر المصري — القاهرة

سوريا ولبنان في المعرض الزراعي والصناعي المصري

للقسم الخاص بسوريا ولبنان في هذا المعرض اسلوب عربي لطيف ، هو صورة مصصرة للمباني السورية فهو مؤلف من حوش داخلي وعرفين . لاولي منهما لمعروضات ازراعية ، منها الحرير البشري والعلوي ونعديج من شرائق الحرير ، ومنها اصناف القطن الذي يزرع في صور وحيد عامر . ثم اسكتان و الجبال الشامية التي نصنع منه ، وهي تمتاز بمتانتها وبمصوصها تنصر على الجبال الاوربية لانها مصنوعة من السكتان الخاص . وقد عرض في هذه الغرفة اكثر اصناف الجيوب كالشعر وتمص واندرة وعصوليه وناويا وامول وبعض انواع الكه واثمار كاليسون الكبير والبرتقال والين اعطف واخورد والوز . وقد ريت حذر هذه الغرفة محرائط فرسوية للقطر السوري ، وبصور فتوغرافية لمشاهد ومبان ومدن في سوريا ولبنان .

وفي الغرفة الثانية بعض المنسوجات الشامية ونمذج من بعض الصناعات الخشبية والحاسية . وقد امارت فيها معروضات احصاه شيخ سيب مكارم ، منها حبة ارز منقوش عليها شيد مصر مؤلف من ١٦٠ كلة . واخرى منقوش عليها موشح في مدح مصر يبلغ ٢٨١ كلة . وأرره ثالثة عليها مقاطيع انكليزية لشكسبير وطمس عدد كلماتها ٦٩ كلة انكليزية ثم حتم دهي يقع حجم موشح لفص ست مليمتريت نقش عليه ٨٦ كلة لسعد باشا زغول

ومن يعرف تقدم الديار السورية واللبنانية بصناعاتها ولا سيما في حفر الاخشاب وتزليتها ونقش المحاس وحسنه المنسوجات بدقة ويبرها . يسر الى هذه الحكومة المتدبة قد اشركت وحدها بالمعرض مع بعض افراد قلائل . اما باقي التجار وأصحاب المصانع وحجمو لسب الاصرار السائد على البلاد السورية .



## اخبار فلسطين

مشروع كهربائي عظيم — وافقت الحكومة البريطانية على مشروع وضع  
محطة لفرسوبيس يقضي تخمير رعة تحرى منها المياه من البحر المتوسط الى البحر  
ميت . مدى يتحقق نتيجة عن الاموال المقتضية لاسيما بعد المندمعة به ادارته  
تترك كره عليه . هذا النوع من الكهرباء لمعت من قبل من حصر وهي  
قوة كافية لامارة جمع بلاد فلسطين

قصور لواءات — أصدرت حكومة فلسطين قانوناً جديداً ينص على ان كل  
مناخة الحق في السيطرة بوجبه ولا رعة على شدة . من تحت هذا محاسن  
من مورده خصوصية . وان الحكومة سسدهده محاسن على تنقيد قرارها .  
وقد جاء هذا ما نزل في مصلحة سائمه الاثود كسيه سوع خاص . لاها في شدة حاجة  
ان تسيم اوفدها وكناستها . وهذا رسة وانس طره على هذه الاوقاف وانما هي  
من تحت الاوقاف البطريركية . فالبطريرك الاجنبي واعوانه الرهبان اليونانيون  
سعون بكل حثرك لى بيع هذه الاوقاف واستصرف ثمنها . وقد سولوا منسبها  
منسقى ابقاء ديون . تترك الامن من مهم وسوء درنهم .

معرض يرتقال في ياف — اقيم هذا المعرض للمرة الاولى في مدينة يافا التي  
تولف ثروتها في الدرجة الاولى على زراعة البرتقال . ومن دواعي الاسف انه لم  
يشترك فيه من الزرع والموردن العرب من عدد قليل جداً مع هم الاكثرية  
بطلعه . في اوقت مدى لم يبق احد من ررع ايهود و لاما الا وعرض فيه  
قاره فنوا . معصم حوثره

في مدرسة التقرير يافا — وافق نهار الاحد ٧ مارس الجاري عيد القديس  
ثوماس شليم رئيس مدرسة التقرير وهو حداثه طائفة مارونية لدى مدرسين اقربائه  
مدرسين معلم واعصمته والشدة وحسن الاداء . وقد سلف وقاموه رئيساً عنهم وعلى  
مدرستهم اسكنرى في ياف . وقد ردت جمعية قلب يسوع المسنة سعيه وحت رعايه  
لشدهن حصرة ما كنمه شدة من شوائر لاخلاص والمحة نحوه احتفلت  
في ميدان حقل لا تصب انه في جمعيات وشباب اسكوايكه سافة .

الجمعية المدروسة في حيفا — في ٦ فبراير انصرم اجتمعت ههه هذه الجمعية



على اتحاح جورج من خوري رئيس قلم المحاسبة بالسكة الحديدية رئيساً والياس  
افندي حطار، شكايب اعدل نائب رئيس يوسف افندي آصاف اميناً للصندوق،  
ويوسف افندي مراحم كاتباً للامرار.

وقد اتممت هذه المارعة في هذا شهر حتملاً شافاً بعيد قدس، وروى  
شعبها فقام حصرة لثائب لاسقي اخوري ورئيس مسر - قداساً حافلاً حصرة  
جمهور المؤمنين، في مقدمتهم قصص ورسالة رسمية.  
في اللد - سم حصرة الاستاذ الفاضل ابن خوري برهم خوري كاهن  
على قصبة اللد

### في لبنان الكبير

لاقبس الثانية - أرسلت بقرة لزيارة محصور محسرة، الرعية في جميع  
الحج لبنان في محسرة كبير في سور حيث حدثت ترس في معامل فرس، والمصدر  
تولج قصص لاهي في هذه اخلجه، سعاد رهيبة تشيطة روعة المظن.

في يرو - توفي في سنينها لافرسى المطران اغناطيوس حصي، فصل  
على نفسه في كاترايه اروم كاتوليك غبطة لسيد كرس سعب يعاونه غبطة  
بصيرل اسيرين الكاتوليك وسيدة المعمر اغناطيوس مبار، وقد ابنة سيادة  
المطران باسيلوس قطان بكام بيع.

عيد القديس مارون - احتفل سيادة المطران اغناطيوس مبارك في كاتراية  
لقدس حرجس بناسبه عيد شمع لثامه المرويه قدس حرجس حصرة الحرج  
حاليه بانية عن عميد اسامي، ووحكم من الكبير ورئيس المجلس ايدي واركن  
احكومة اللبنانية، ومما قاله المسيو كيبلا في حصص لقاء اعد حقة الكنسية  
" من مكم ايشركي في هذه عواطف حب ولاحترام بصير - سي "

اعلى ربة سكركي در وطنه وذكاء معدر - الموارنة بنجاح كبير  
وقريباً بعد ما يخرج من المكن من نحن في هذه مرراً مصفاة  
يمكننا ان ندعو " سان " مختصراً دون كبير، على انه سيقى عندنا لبناني كبير هو  
دان ادي دعاه المسيو ده حوجس اشيع لقي، وهو غبطة الطريرك حويلك  
فتمت اصوات الحضور بالهتاف ليحي السيد البطريرك

اجتماع البطارقة في بكركي — بناء على الدعوة التي وجهها غبطة البطريرك الماروني نوحه الى بكركي عطية اسرار من الكاثوليك وبعض اساقفته وعبطة بطريرك السريان الكاثوليك وعقدوا اجتماعاً حضره جماعة من الاساقفة المارونيين وقرروا به طلب استقلال لبنان بمحدوده الحالية ولما علم المسيو دهرجي مندوب المفوض الاسمي بعد هذا الجمع اسرع الى بكركي وأكد لسادة المجتمعين ثبات فرنسا على اليهود التي قصتها لبنان كبر وأشد قوة هذا من ررهم بورد من تقرير بدي ارسله مندوب الاسمي الى جمعية لام

ثم بحث المجتمعون في أحوال النكويين ومساكن استوائ انحصيه فوجدوا مندوب بالنظر في كل هد

لجنة بطريركية تألفت في الديوان بصريكي ماروني لجنة قانونية لاجراء الفحص الرسمي عن عبيد الله الآباء بعمدة من الحرددي وشربن فاعكفوا ودا سال الحرددي والراهبة رفعا وبنكهم من اربعة المانية المارونية تمهيداً لطلب تبيينهم كطوباويين من الكرسي الرسولي واحصائهم في عداد القديسين

النكويون في جنوب لبنان — أرسلت المفوضية العليا الى سيادة المطران يوفوس يوس ابراهيمي مطران حاصبيا ليروم الارثودكس تكلفه ان يؤلف لجنة زائنة تجمع يديت بما اصاب كل النكويين من لاصرار. فدعا بيادته اهالي حاصبيا وراشيا الوادي المحتجين في بيروت وزحله وصيدا والنبطية فألقوا لجناً لهذا الغرض.

وقد عرض لها حرون من ساء رشي على مواضعهم السمر اي كندا حيث سمحت لهم حاكمه بعمدة كدره من الارض استعبروها ويستثمروها فأرسل ثلاثمائة شخص منهم غلبون من مبحريهم في كندا المال الكافي للسفر فريه اجراء بلع سترع به اهالي هذه المدة مسعدة مسكوني جنوب ٤٦٠ قرناً

بتشباب - بعد اشيايون حردديا فيه لاسر. كذا في صريو القري الواقعة شمال بلدتهم. فقرروا توزيع المال اللازم على الاعناق. وقد أرسلت حالية وادي شاهين في هوسن تكساس (ميرك كالية) مداع وافر هذا الغرض.

شويا - معب جماعة على در ماريا شوي ولم تصب احداً بصبر

مر في ٢٧ مار محبتي سائر في ماريا در عند هرهر  
مديبور بطرس من كركيه در. مشدحت حذارتها في موفه في كنيسة مرير  
تأتم حافل من فيه سادات انصاره حمارد و غناحيوس منار - وعدد عفر من  
لا هيروس والسعب

صدار استشرت رحمة في حشد الكاهن جورج حوري الياس عطيه  
الوكيل لاسقف الماريه. هوفد عدة البطريرك سادة نائمه المطران عبد الله  
حوري در من حقله صداه المقدمة من نفسه في اليوم الاربعين لوفاته. وكان يعاونه  
في الصلاة سيادة المطران اثناسيوس حراطي مصر - سيد ماروم الكاثوليكيو كاروس  
والا كليروس الماروني

وفي يوم التاسع من مرار وقع به عيد قدس يوحنا حبيب سيادة مطران عباد  
بقداس حبري حضره ممثل دولة فرنسا وعطوفة المحافظ الشيخ كسروان الخازن  
وبعض رجال الحكومة وجمع كبير من مختلف الصوائف وبعد قراءة الانجيل فاه  
نخطاب بليغ بالفرنسية والعربية استرعى الازهان

وقد تناول الغداء على مائدة الوجاهة نخبه رزق الله وانجاليه والعشاء على مائدة  
نصري بك غازوري.

في سبيل المتكويين - لسيادة المطران اثناسيوس حراطي سيرة على جميع  
المساربع احبويه. فقد ربح من مائة مئتين وخمسين ذرة وورسها في رأس لسه  
على جميع المتكويين عند الاسعد - في مده وميا في سدر هؤلاء المتكودي  
الخط.

فرع جمعه صليب الاحمر حيث عدة الجمعية مؤلفة في حيد في مسرة  
المدرسة الاسقفية للروم الكاثوليك به حرفة سبريمه لاسقف مكوون الحو -  
في اهدن لخصرة رأس بدنة هار شيخ حور لويش ولوجه  
هذه القصصه كرى في حش من هار البصيف بحين مدي و بوفرت فيه اسباب الرحة  
والصحة لسكال الاول بن مصانف لبنان. فقد جلبوا مياه نبع مار صركيس الى بلد  
مسطح جديد حدمه عم لآل يتمون مشجران كيه لهذه المياه وقد طرحو

فانقصه بعد الذي من من لمسا على غير اسين ضمن احياء ببلدة. وقد ارسلوا الى بيروت  
كمية من ميه هدا انمع خده لاني دي وريجنس مختبر ارسمي لىكلية لآباء اليسوعيين.  
واصدر شهادة بانها صافية خالية من كافة المواد العرسية .

ومع ان كثيرين من شان اهدن متطوعون في فرقة اسدفاع عن حدود لبنان فلم  
عد لا كليل في مرفع هذه السنة عن سبعين عرساً . وقد كانت تتجاوز المئة سنوياً .  
في عكار — غارت على سهول عكار جيوش غفيرة من جردن الحقل . فارسلت  
بضارة سافعه عمالا ستمو عشرة آلاف وكر من وكارها وهم يواصلون عملهم للاحهار  
على الباقي

### ١٨١٠ سوريا — حلب

لبنان في مجلس نواب حلب — قرأنا في جريدة الأوزة الدرويه تحت عنوان  
« نواب حلب يقصون » بان يتباحثهم ما يلي :

بما نحن بصقو لعلب خديس الانفصال عن المنطقة الموحدة بوباء لثورة مقدرين  
لهم نظريتهم السلبية . هذا معجس وانهم في حلب القرية من منج حيث بي ابو  
نادر الحارر القلاع على حدود قوتونه . سمن سقلالقا دمة سوف يبق أثرها  
عالقاً في جسم هذا الوطن كدلالة صريحة على قوتها »

حرب المقلع — نعى الى مخفر الجلوم ان جماعات كثيرة متألبة في كرم البقعة  
( محبة السكاسة ) لمصارية بالمقلع . وقد ذهب رجل شرطة فوجدوا ما يريد  
على أربعمائة شخص يتضاربون بالمقلع . فاطلقوا عيارات نارية في الهواء ارهاباً  
للمصارين وسكنهم من تفريق جموعهم . يارك الله في سلالة داوود وجليات !

وفاة وحيد — امتثرت رحمة الله بالمرحوم نجيب نصري عجوري ، شقيق  
مكتور اسدي عجوري المالي المعروف في حلب والخواجا نقولا عجوري البكير في  
مصر . وكان كثير السخاء على الفقراء والاعمال الخيرية

في اللاذقية — رأت عمدة المدرسة لارنود كسية مذكوران نشي . فرقة



للموسيقى . فترع لها سيادة بصران ارسايوس بحسن بشرة ليرة وكل من عمدة  
المدرسة وجميعه خيرية لأرثوذكسية بعشر ليرة وسرهم من رباب العبرة  
بمناخ مختلفة .

### الجالية السورية في فرنسا

للدولة المتدبة على سوريا ولبنان طريقة غريبة في معاملة مواطنيها الموحدين  
في فرنسا . فبحسب ما يكون لها جر منغم تعتبرهم تارة كرعيا فرنساويين وطورا  
كأجانب ، وأمكن ليس كالأجانب الحاصلين على امتيازات في بلادها ، ولما كان  
فرض اصرت الحديد ينقل سكان لرعايا فرنساويين ويعفي منها الأجانب  
المقيمين في فرنسا كالأجانب . ولا مبرك . اعترت الحكومة مواطنينا كرامة  
وحرمتهم من ميراث هذا الميراث . فرفع فريق من السوريين والسانيين في باريس  
كتبا إلى رئيس الوزارة ووزير الخارجية يلفتون به نظرهما إلى موقفهم الغير طبيعي  
والاحتمال وقوع عدهم من تصديق هذا المرسوم عليهم . وقد استحو احاطت في  
كل ما يعود عن لرعايا . فرفع ورء في كل ما يعود عن الأجانب المحرم مع  
سواد الاعسر منهم يرأولون بحرة . صدرت الصاعدة الفرنسية إلى مواطنيهم  
بعميد في ميرك واستراليا وأفريق . فيه عرفت البلاد بنشاطهم ومهارتهم  
ولا يستفيدون منها . ميار أو متدبه

في ديسمبر الماضي توفي المرحوم ديمري شجاده . أحد أكرام الجالية السورية  
في داره بلدة رنسي من ضواحي باريس . وقد صلى على نفسه شقيقه المطران  
جرموس شجاده في الكنيسة الأرثوذكسية بباريس . وستقبل جسده إلى بيروت  
لندفن في صريح اسرته .

في منبليه — قدم حضرة الدكتور كاميل القصبجي ، من سوري مصر ، إلى  
جامعة منبليه ، رساله طبية موضوعها « غرق الرحم الفجائي » لينال رتبة دكتور  
في الطب والجراحة . وكان تقديمها في حفلة شائقة حضرها عدد كبير من الطلبة  
المصريين والسوريين . فيها واحصره ، معجبا به رايدي صا . فقد بل درحة « جيد  
جيدا » مع اعجاب اساتذته بما في رسالته من اجات جديدة تدل على دقة البحث  
وعزارة لعلم

## في أميركا

### لاجل منكوبي لبنان الجنوبي

نادى عصه المطرير الساني من وراء سحر دانياً لهم الى اعانة منكوبين . وكان لصوت هذا شيخ حصل رنة مؤثرة أثارت الحمية الوطنية والشفقة المسيحية في امهاجرين اميريين مسيرين في كل أنحاء العالم، وخصوصاً في اميركا ، لاد اسجوة و المروعة ، فتألفت في كل مدينة حوت احدى حليبت السابية خان الاعانات ، وحدثت اتبرعات ترسل الى بلد على بلد . وقد مرع ترهم أفندي حتي وشركاؤه ، انتخاب شركة لتسهر المعروفة . وشحن كما يرسل الى اعتمادين

في نيويورك كانت حمة اعانه منكوبي لسن في طبعه ، حدثني أحدث بسندي . كتب لها حرين لاعانة اخوهم سائسين في الوطن ، واقامت جمعه الاتحاد الاماروني في هذه مدينة حصة ست نحو ستمائة وخمسة من سورين حصصت ريعها لاعانة هؤلاء المنكوبين . وطلوب جمعية لاخاد حربي تميم رويه مراتين حاسة ريعها هذه اعانة الشريفة . وجمعت حنة منكوبي حوران الاثمنة دولار في يوم واحد . ودعا قدس خوري لاسمي حير به اسطفا اناء رعمه في بروكين (من أقسام نيويورك) . وحسموا وانما الحنة همت حالا بجمع الاعانات

وفي مسرع (نفسقيايا) كان حصره لاب ميور نفس ستمدن عافيه . ون من سمى بتاييف لجنة هذا غرض . وهو صاحب اليد لظنون في كل عمل شريف تقوم به حاله هذه لمدينة

وشقت في مدينة ورس (مس) لجنة من مندوبي جميع الجمعيات اعانته فيها . أي الجمعية الخيرية السوية العمومية . والجمعية السورية الاميركية . وجمعية السوري الوطني وجمعية دفن الموتى المدونة . وجمعية القديس يوسف اميد . وجمعية القديس يوسف الكاثوليكية . وجمعية كنيسة القديس يوسف . وجمعية انا . وجمعية شمس در القمر . ونادي شمس سعي . ووفت احكومة محلية على عاية هذه اللجنة ووعدتها بكل مساعدة ممكنة . ومن بعداد هذه الجمعيات في مدينة

واحدة يتندر القراء نهضة مواطنينا في المهجر وكيف هم . مع تعداد العايات التي  
اسسوا لاحدا كل هذه جمعيات يعرفون ان وحدوا قوهم ضد المروم  
في «نيلس . اوهايو» جالية صعبة ذبها ده كيرة مصعبا . وقد لتت حلا  
عملة البطيرير والقب حبه امانة لاقت من مواطنيها كل تشيط  
وخصصت لجنة فالت . شيعين عام ١٩١٤ شكه في قرية كوك لسهرة عخصت  
وفي مدينة بومبون ( مسقط ) جمع لجنة اعلاه سكون في يوم واحد ٣١٨  
ريلا ارسلتها الى سيادة مصران اسوسون لستاني رئيس اساقفة سيد  
وفي بورس كنكنكت جمع الجامعة امبانية في مقدمها حصرة حوري بورس  
ابي رزق راعيا مبلغ ٢٨٨ دولار ارسلته الى عصبة سيد لصرير . اند روي  
ليوزعه على منكوي لبنان حسما برني

في وندزور . كندا — في هذه المدينة التابعة لولاية كندا جالية لبنانية قليلة  
العدد يقوم بخدمتها قدس المنسيور بطرس فرح السمعاني . وهو راعي صاح نادى  
حرفه معروف سوته واحتضعت حوله . فلقى عيهم كله من احوالهم اسكون اثر  
في القلوب وأحرث الدموع من كثيرين ثم حصص سوء كملا للاحتضار كل  
. سوء رباح قلب يسوع الذي هو وحده قادر على توطيد السلام وتغزية القلوب  
الكسرة واراحة نفوس الذين قتلوا جوراً وغدراً . وبعد اختتام هذا الاسبوع  
دعاهم الى اسرع لمساعدة منكوي من شمعوا في اول لائح اربعة وسعة وحمين  
دولارا ارسلوها الى عبيده اسيد الطيرير . وهم يو صلوا لا كتاب هذه لعاية الشريفة  
بارك الله في مروتهم

نيوبد فرد ماس — أسفت الطائفة المارونية في هذه المدينة لاستقالة حضرة  
الاب الفاضل الخوري بولس معوشي من خدمتها لاسباب صحية وانتقاله الى خدمة  
الطائفة في لوس انجلوس ( كاليفرنيا ) . وقد خلفه حضرة الخوري بطرس  
الأشقر الذي وجدته الطائفة خير خلف لخير سلف

في جامعة برنستون — الدكتور فيليب حتي مشهور بوزارة علمه وصدق وطنه  
وقد تعين أخيراً أستاذ التاريخ الشرقي في جامعة برنستون لأمريكا . وعاد ارسل  
على منزلة الدكتور العلمية في صدور كبار علماء أمير كاقهنته بهذه الثقة وهي نفسها





في بورتوريكو جمعية باسم الجمعية السبعية تألفت من أبناء قرية سبيل الشريعة  
في أواسط لبنان الشمالي عاينها مساعدة أساء وحماها في مظهر وترقية أحوال بلدتهم .  
في بيخزوي ( ليريس ) تأسس شبان هذه المدينة جمعية أدبية سموها  
جمعية « فتي الشرق » غايتها بث الروح الأدبية والنهضة القومية وتأسست مدرسة  
ليلية تعلم قواعد اللغة العربية وإنشاء غرفة قراءة والقاء محاضرات أدبية وأحياء  
حدايات شبيهة . وقد تخرجوا منها عدة من موهبة من محاييل نجم رئيساً وفكرو  
مخداني نائباً له ويوسف ماضي كاتباً ورشيد تنوري ميسراً ، صندوق  
الجمعية الخيرية بمستشفى السوري الشمالي - تأسست هذه الجمعية من السيدات  
السوريات والسمايات بسعي في إنشاء مستشفى لاسل . وقد تخرج لها الأخوة اسكندر  
فرداخي بمئة سهم من البنث السوري اللبناني د ر بولا لانا وأخوه ج كرم فادي  
بخمسة ريال وغيرهم بمبالغ مختلفة . فمررت في أول سائر المصرم تحديداً  
هيئة عمدتها لتأخذ على عاتقها القيام بهذا العمل الشريف . فانتخبت سلمي قرية  
محاييل كبروز رئيسة وهنريات قرينة شكرى حبيقة نائبة . زوسوسان قرينة  
ابراهيم جمعه كاتبة

كرم واستقامة — طانيوس خنا كرم شاب تجلث فيه حقيقة النفسية الشرقية  
واخلق بساني اسحق نبيل . فقد حدث ان المذكور شترى نصف ورقة يا نصيب  
من لعبة مونتيفيد بوكري فيما كان في مركز عمه في دهمتي . وادا بورفته قد  
ربحت الجائزة الأولى وقدرها نصف مليون ريال ذهب ، فأناله منها النصف اي ٥٨٠  
الف ريال ارحماني لانه لم يكن قد شترى الورقة كاملة . وكان يوم اشترى الورقة  
مع بعض اصدقائه ورفقائه . واكثرهم ضعفاء الحال منه . فحدوا يتمسكون له ارج  
واحد هو بعدهم بما يكافي ثمنها . وكان كل ما بينهم كلاماً كلاماً . ومع ذلك فقد  
برمهم بوعده . وما كادت تصل القيمة الى يده حتى قدم لهم ما كان قد وعد كلا  
منهم به . فعل ذلك والابتسامة طافحة من شفتيه . وبلغت قيمة ما تقدم اياه مائتي  
الف ريال أي نصف ما ناله من الربح . وما ناله من الربح هو كل ثروته .  
فما رأي لدول العظم التي عبر عهودها المسجلة قصصات ورق اذا كان وقت  
انجازها .

في بوغوتا (كولومبيا) — نعت جرائد المهجر المرحوم الياس ناصيف رزق مدير الدوائر التجارية الاربع المعروفة هناك اسمه . توفي باليعوس في ٣١ يناير الماضي . وكان كاتباً محبداً وشاعراً بارعاً . اعرابه . وقد تقدم في نخارة تلك الالاد قدماً ناهراً وكان محبداً لعمه الاسديّة كحد مرادها

## في المهاجر

هتج بالعمالة التالية باباً نصف به احوال سوريين في امهاجر . خصوصاً في لبلاد النائية عنا ، لتكون مجلتنا خير صلة يتنا ويتهم . وهذا علاوة على ما ذكره عنهم في باب الاخبار حيث تقتصر على تدوين الحوادث .

### الجلالية السورية في بارانا (جنوب البرازيل) (١)

بقلم الدكتور خليل بك سعادته صاحب « المجلة » ( باختصار )

كان اليوم الذي تمكن فيه صديقنا راجي أقندي يارد عميد جاليتنا في كوريتيا من حملتنا على مبارحة سان باولو والسياسة في ولاية بارانا يوماً سعيداً في حياتنا . فثد قدومنا سان باولو لم نبرحها الا الى عاصمة الاتحاد حيث مكثنا شهراً ، وذلك من نحو ربع سنين . فكننا في حاحه الى اتحاد قس — كما كان يقول الشيخ محمد عبده عندما كان يهم بالقيام بسياسة صيفية الى اوربا

وما كان من الضروري الحصول على احده سفر . وكان لابد أيضاً من احراز موضع في السخرة قبل ميعاد السفر بايام ، فقد فعلنا ذلك كله بالشعور الذي يشعر به المريض عندما شرع في اخذ دواء مفيد ولسكنه يظنه مرّاً

حبراً واحداً . فمسي في مطار الدور الى سبت على بك نطرق لدبقة المسجدة من اعالي الحب الى تطول لاودية . نحفها المناظر الجميلة والاشجار احضراء المتعريشة المتماسكة ، ومتى كان نصف حبيلاً رأيت الطبيعة باسحة لك عن نثر جميل .

١ في ارييل جلالية سورية رء كانت كثر الجوالي اقتشاراً وابدها مسافة عنا



الوطني وجلالها الرهيب الذي يندر وجود مثله بين سكك حديد العالم . وانك  
تشعر هذا الشعور منذ بشرع القطار في التحرك وتأخذ بعد ذلك في تسليق تلك  
الضلال الساهية ، مسجحة فيها ، معج لا معنى ، تارة يشق قلبها ولاشجار لاسقات  
على جانبيه ، وطوراً يقف على جرف هار منها ، ونحن هوة عميقة كأنها الموت فعراً  
تبصر اثناء هذا السفر الغريب الاودية مشقوقة اخاديد والاشجار تعانق بعضها  
بعض ، ودا تهرب الى ما فوقك ، ترى الصخور الهائلة واقفة عمودياً ، والاشجار  
سكرة الصخرة ماثلة في كل ناحية من تلك الشواهي . والاحجار مشتبكة بعضها  
بعض . ومن بلغت ذلك المنعطف الهائل من الجبل الصخري ، حيث يجري بك  
قطار مسفر على شفير الوادي الهائل ، تشعر بهلع من مجرد النظر الى ما تحتك .  
تسرع والقطار مندفع بك وسط هذه المناظر القريبة ، كأنك على ظهر جن يركض  
من وسط حمار واحراج مسحوقة . وعندما تسير على هذه الطريق للمرة  
الاولى ، تشخص الى ما حولك والدهول قد احدث منك كل مأخذ . فلا تكلم احداً  
ولا تصفي الى كلام احده . بل تمتع ناظريك تلك المناظر الساحرة ، وشعر يدك  
الرهيب الذي يوحيه اليك عظمة الصبيعة التي تحف بك من كل جانب

لما كوريتيا بعد العروب سحوساً . فوجدنا كبار الجالية ووجهاءها ولحنه  
الاتحاد السوري ، واخواننا في انتظارنا على المحطة . وكان هذا الاستقبال لحيل  
عربونا للسروور الذي شعرنا به اثناء وجودنا في كوريتيا تلك المدة .

زنا في بيت صديقنا راحي افندي بارد وهو مربي فسيح ادمه حديقه حمية  
دات شجر ناسقة وارهار باسقة تسهيط وحي الكاب او الشاعر ووجدنا جمهور  
رايين على شكل موسيقي رحيمة ستاوية قامت بها كرينا المصيف الاستان صدوكا  
واديت . رافق اعلمهم على لبس احصع لم لا تتجاوز لتاسعة من العمر . كان يعرف  
على كسحة عرفاً ديعاً رنماً من حدة سنة . فكان الموسيقيون ينصرونهم واعدهم  
شبه ملائكة هابطة من السماء حاملة أنغاماً روحية تطرب القلوب وتنش النفوس

كانت الايام اناية ايام تعرف بجاليتنا السكرينة ورجالها البارزين واعضاء حمية  
الاتحاد السوري واتحاب الحرامد الذين تفضلوا بذكر قدومنا وبعض ما عرفوه عنا  
تركنا كوريتيا وقد درنا فيها شطراً من روحنا ، ولازال يذكر تلك الايام  
الحلية التي قضيناها في تلك المدينة



ان حالنا في كورنيا من أرق حوالينا . واما كانت لم نحس حتى الآن في  
مكنا من نصف لأول حو لي . فذلك لانها أشبه برهرة سفسح اني يستحي بحرف  
فتحتي . ووراء الاوراق الخضراء حيث لا تراها العيون

توحها من كورنيا قاصدين ان يوفرو . ولكن غرضنا في لا اصدق  
الشاعر فرحات ، قزنا صيفاً عليه وعلى حبه السيد حبرن ، وودها في عصارى ذلك  
انهار الى منبره . ديع عبارة عن سلسلة حسان عالية تشرف على بطن واد مكسو  
خضرة نضرة ، وقد شنت فوقه الاشجار بعضها بعض اكان منظر . يأخذ به مع  
القبوب وفي لا نعرفنا بدي كريمة الشاعر . وهي على حدائق سها متوقدة دكا  
وقد رارنا حاكماً السيد نجيب حبران وهو شاب سوري اخذ بائع درجة سامية  
من الارتقاء واللفظ

تركنا ريو نغرو قاصدين الى بورتو اوينيون ، وكان وجهاء الحالية في انتظارنا  
فمرلنا في منزل الموطن سلمان افندي . رد وكان مرله تده وجودنا فيه منزل الحالية  
حيث كان موصوما لافسل وحلهم من نسمة راقية يجمعون في مجلس جمع  
بين لاس والمحدث الوطنية والادبية . وحالنا في بورتو ويون قايضة على اع  
التجارة . بها فيه أنية عديدة والأل واسعة

عدربا ورتو اوينيون . معنا نوصا عروسا . وبعد وصولنا قصصنا في يوم التالي  
منزل المواطن الكريم نغوم افندي . بطرس احد تجارها وفي انكاسة المبيعة ندا  
تشراني . وقد تفصلت فدعت احابا الى منزلهم لمسيح ليكون له السرور  
والتعرف بها

ثم سافرنا الى بورتو ر حيث ناساء عراء فلعناها مساء . وهي مدينة  
صغيرة شها ولا سبنا نغوم . فندي كبا (و سنها برتالية) . وليد . يكال دي كره ليو  
وجل عصامي احوز منزلة رفيعة بين الوطنيين هناك ، ورغماً من كونه لم يدرس في  
مدرسه عايله . ولما شديداً بمصاحفة الكتب الرقية ومفادات الكتب اسورية .  
وفي صالة منزله رسوم بعضهم ، وهو بين اشغاله التجارية ومطالعتها يعمل من  
انصاح ان منتصف ليل . زلنا صيفاً على هذا السبب اسكرم وه شقيق يصاها في  
سكون وسبب آخر هو لاسند ابوب رسم . وهناك ايضا سبستان نؤوان

ها السيدة ماري كمال عقيلة الشاب الاديب التاجر ميشال اقتدي كرم وشقيقها  
الآنسة ليندا

لأنسى الليالي الساهرة اللطيفة التي سمعناها اغاني الوطن القديم باصوات رخيمة  
شجية تأخذ بمجامع القلوب ، وكما تذكر بنو اسرائيل ايام الجلاء عن وطنهم وهم تحت  
الصفصاف ، كذلك تذكرنا نحن الوطن الجميل الذي راينا فيه نور الحياة ونشأتنا بين  
نفايحه المتفجرات واشجاره الباسقات وازهاره الباسمات

غادرنا ونزلوا برارزا آسفين لعدم تمسكتنا من المكث فيها زمناً اطول ، عائدین  
الى سان باولو بطريق قشينا حيث نزلنا من بيت القسيب سليم اقتدي متري الذي له  
منزلة كبيرة في تلك الانحاء عند الجميع ، وصرقنا يومين جميلين عدنا بعدها الى  
سان باولو مارين في ايتاراره

### اشغال السوريين في كليفلند

مدينة كليفلند من ولاية اوهيو (١) في المقام السابع بعدد السكان بين مدن  
الولايات المتحدة . وهي ذات صنائع مهمة ، وموقع جغرافي متوسط بين شيكاغو  
وبفلو على بحيرة اري يجعلها من مراکز الشحن الخطيرة في الشمال

زار صاحب هذه المجلة مدينة كليفلند اليوم ، واهتم بقدر ما تسمح له الظروف  
في هذه المدة القصيرة ، ان يدرس اشغال ابناء الوطن فيها . وقد وجد أنهم انصرفوا  
فيها الى نوع من الاشغال غريب في بابه ، بالنظر الى ما هو معروف عن اشغال  
ابناء الوطن في المهاجر . ذلك ان منهم جماعة كبيرة تعد بالآلاف ، تشتغل في ترميم  
الطرق ومدا القساطل في الاسواق وما كان من هذا النحو . ومنهم اربعة يمدون  
من كبار المقاولين في هذه الاشغال في المدينة ، وقد جمعوا كلهم من وراء ذلك  
روة حسنة

اما كيف كان اخذهم بهذه الاشغال فهو ان بعضهم كان يشتغل في ورشات بعض  
المقاولين ، لتعذر وجود اشغال في المعامل او لغير ذلك من الاسباب . لان السوري  
المهاجر لا يعيل من طبيعته الى غير الموافق التجارية . ولكن الجميل فيهم أنهم يكتفون

(١) اوهيو إحدى ولايات اميركا المتحدة أهم ثروتها في الزراعة والمعادن



طبائهم على سنن المحيط بمنتهى السرعة . وهم بفضل عمنهم وحذقهم القطري يطلبون  
أبدأ التقدم وكثيراً ما يدركونه . وهكذا فإن ذلك البعض الذي ابتدأ بهذه الاشغال  
ما عثم ان ملك اسرارها وعرف دقائقها ، قصار يأخذ المقاولات من البلدية بما تبلغ قيمته  
أحياناً من الستين الى المائة الف دولار . ولولا ان قيامهم بالاعمال مصادف رضى  
أولياء الامر ، لما تسنى لهم الحصول على المقاولات واحدة تلو الاخرى وذلك منذ  
عدة سنين

وهذه الاشغال ، على ما قيل لنا ، اهم اشغال ابناء الوطن في كليفند ، وقد وقع  
خبرها عندنا موقع الاستغراب ، اذ لم يدرك في خلدنا ان اشغالنا في المهاجر تنفرع  
الى هذا الحد

عن مجلة العالم الجديد ( نيويورك )



الطريقة الجلية في تعليم اللغة الانجليزية

تأليف

الطوري بولس قرألي

اجرومية فرنسية باللغة العربية اختصر فيها مؤلفها قواعد هذه اللغة

باسلوب سهل واضح يغني الدارس عن العلم

تطلب من مكاتب الهلال والمعارف وزيدان وسركيس والعرب بالفضيلة

ومن مكتبة امين هندية بالموسكي

ومن مكتبة اسكندر زلول بشارع ابو السباع رقم ١٣

ومنها خمسة غروش صاغ

تنبيه — يمكنك ان تشترك بالمجلة السورية في هذه المكاتب

اجود الاجواخ وارخصها مع كافة لوازم الحياطين نجدها في محل

يوسف زلول

بشارع محمد علي . بالقاهرة

اذا كنت راضياً عن غاية المجلة السورية وخطتها

فأهدا الى اصدقائك

نسرهم ونخدم وطنك



## فهرس الجزء الثالث

صفحة		
١٢٩	المحرر	بعض ما قيل في المجلة
١٣٤	للمرحومة ورده اليازمي	المرأة السورية والتفرنج
١٣٦	ف. ح	النصارى في كسروان
١٤٠	للمحرر	علاقات المصريين مع الحنين والفينيقيين
١٤٥	للمطران بولس أروتين	مذبحة حلب سنة ١٨١٨ (تابع)
١٥٣	للكوري جرجس زغيب	عودة النصارى الى جرود كسروان (تابع)
١٦٠	شيلي بك ملاط	رثاء سليم سركيس
١٦١	صلاح لبكي	يا ابن الارز
١٦٣	لمحرر الهلال	رقص الأبالسة
١٦٤	نقولا حداد	حرب بين قبيلتين من النمل
١٦٥	لمحرر الغزاة	الغنى والفقر
		في عالم الفنون والاختراع : المرأة السورية تقاس الرجل
١٧٢	خليل صليبي . يوسف يزبك : ١٦٦ - ١٧٢	الطب في سوريا القديمة . عزيز عيد .
١٧٢	مطبوعات شتى	في عالم الأدب . فرض مار الياس
١٧٥	سوريا . فرنسا	باب الاخبار . القطر المصري . فلسطين . لبنان الكبير .
١٨٧	للدكتور خليل بك سعاده	في المهاجر - الجالية السورية في بارانا
١٩١	لسلوم مكرزل	أشغال السوريين في كليفلند

